

منبع: کنکور سراسری

۱

کدام بیت، فاقد مفهوم بیت زیر است؟

- "در این مقام طرب بی‌تعب نخواهد دید
که جای نیک و بد است این سرای پاک و پلید"
- (۱) نوش عشرت نیست "وحشی" در جهان بی‌نیش غم
(۲) نوش دکان هستی آمیخته است با نیش
(۳) از روی تلخ توست چنین مرگ ناگوار
(۴) ز هم جدا نبود نوش و نیش این گلشن
- آرزوی نوش اگر داری منال از زخم نیش
چون خنده‌ای دهد روی لب را گزید باید
این زهر را به جبهه وا کرده نوش کن
که وقت چیدن گل باغبان شود پیدا

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

۲

آرایه‌های "ایهام، استعاره و جناس تام" تماماً در کدام بیت آمده است؟

- (۱) نافه مشک ختن گر زانکه می خیزد ز چین
(۲) مستم آن دم که بمیرم به سر خاک برید
(۳) مستی به چشم شاهد دل‌بند ما خوش است
(۴) دیدم و آن چشم دل سیه که تو داری
- زلف را بفشان که صد چین در شکنج موی توست
تا سر از خاک برآرم به قیامت سرمست
زان روی سپرده اند به مستی زمام ما
جانب هیچ آشنا نگاه ندارد

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۴۰۰

۳

نوع وابسته وابسته در همه ابیات یکسان است؛ به جز:

- (۱) دیوانه قلمرو صحرای وحشتیم
(۲) ای برق اگر به گوشه آن بام بگذری
(۳) چون قضا سلسله زلف تو عالم گیر است
(۴) ناز است سد راه و گرنه در اشتیاق
- ما را سواد شهر بود آیه عذاب
آنجا که باد زهره ندارد خبر بری
گردنی نیست که در حلقه زنار تو نیست
فرقی میانه دل ما و دل تو نیست

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

۴

ابیات زیر، به ترتیب، سروده چه کسانی هستند؟

- (الف) تا زیر خاکی ای درخت تنومند
(ب) زور داری چون نداری علم کار
- مگسل از این آب و خاک ریشه پیوند
لاف آن نتوان به آسانی زدن
- (۱) ابن حسام خوسفی، سنایی
(۲) عطار نیشابوری، خواجه کرمانی
- (۳) ادیب‌الممالک فراهانی، مجد خوافی
(۴) ابن حسام خوسفی، جلال‌الدین محمد مولوی

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

- (۱) بیت فاقد مفعول است.
(۲) در بیت، چهار نهاد وجود دارد.
(۳) دو جمله اسنادی در بیت وجود دارد.
(۴) دو واژه مرکب در بیت وجود دارد.

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

- (۱) سرسبز گشت باغ رخت از بهار خط
(۲) روی تو در آیینۀ جان عکس بینداخت
(۳) میوه عیش بسی چیدم از آن نخل مراد
(۴) حلقه دام نجات است خم طره دوست
یعنی فزود مهر دلم از نگاه تو
تا تخته تن پاک بگشت از همه رنگم
کی دهد باغ محبت ثمری بهتر از این
وای بر حالت مرغی که در این دام نبود

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۹

- (۱) دانش به از ضیا و به از جاه و ملک
(۲) شاهها اگر به عرش رسانم صریر فضل
(۳) مسطور و مست هر دو چو از یک قبيله‌اند
(۴) رایت شاهان را صورت شیر است و پلنگ
این خاطر خطیر چنین گفت مر مرا
مملوک این جنابم و مسکین این درم
ما دل به عشوه که دهیم اختیار چیست؟
بر سر رایت او سورت فتح و ظفر است

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

"با بدان کم نشین که صحبت بد گرچه پاکی تو را پلید کند
آفتابی بدین بزرگی را لگه‌ای ابر ناپدید کند"

- (۱) قید، مسند، نهاد، مفعول، قید
(۲) قید، نهاد، مسند، مفعول، مسند
(۳) مسند، نهاد، مسند، متمم، قید
(۴) مسند، نهاد، نهاد، مفعول، مسند

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

- (۱) حدیث عشق نگیرد به زاهدان هرگز
(۲) شوخی عشق نگردد به کهنسالی کم
(۳) مزه هوش جز انگشت پشیمانی نیست
(۴) به عاقلان نتوان دوخت داغ سودا را
- ز بوی گل نشود جغد شادمان هرگز
دل چو افتاد جوان، پیر نگردد هرگز
مست خوب است که هشیار نگردد هرگز
تنور سرد نگیرد به خویش نان هرگز

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۹

"چو غنچه بر سرم از کوی او گذشت نسیمی"

- (۱) تشبیه، مجاز، تلمیح، تضاد
(۲) تشبیه، مجاز، تلمیح، جناس، کنایه
(۳) کنایه، تشبیه، حس‌آمیزی، مجاز
(۴) مجاز، ایهام، مراعات نظیر، حس‌آمیزی

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

- (۱) از بساط گل بی‌خار قدم می‌دزدد زخمی آن پای که از خار مگیلان تو شد
(۲) می‌کند خنده خونین به ته پوست نهان پسته از بس خجل از غنچه خندان تو شد
(۳) کرد در دیده خورشید سیه مشرق را طالع آن صبح که از چاک گریبان تو شد
(۴) صائب از گلشن فردوس شود مستغنی آشنا دیده هرکس که به دیوان تو شد

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۹

(صنعت: پیشه) (شبه: سایه) (انابت: دعا کردن) (روی: چاره) (مستعجل: شتاب‌زده) (طفیلی: وابسته) (نمط: بساط شطرنج) (تعبیر: قابل تأمل)

- (۱) دو
(۲) سه
(۳) چهار
(۴) پنج

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

در کدام گزینه ترتیبِ ابیات با در نظر گرفتن آرایه‌های: "تناقض، اغراق، مجاز، لفونشر و ایهام" درست است؟

- الف) ما را ز خیال تو چه پروای شراب است
ب) پرتو روی چو ماه تو در آن زلف سیاه
ج) تا نینداری که سلمان را نظر بر شاهد است
د) چنان کاندِر پَریشانی سرافرازی کند زلفش
هـ) سیل سرشکم را کجا مژگان تواند بست ره
- خم گو سر خود گیر که خم‌خانه خراب است
راستی را چه شب تیره و خوش مهتابی است
مست جام عشق را با شاهد رعنا چه کار
توانایی چشم ساحرش در ناتوانی بود
با خار و خس کی می‌توان بستن ره سیلاب را

(۲) الف، هـ، ج، ب، د

(۱) الف، ج، ب، هـ، د

(۴) د، هـ، ج، ب، الف

(۳) د، هـ، ج، الف، ب

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۹

کدام بیت با بیت زیر، قرابت مفهومی دارد؟

"باز آ که در هوایت خاموشی جنونم

- ۱) فریاد کز غم تو فریادرس ندارم
۲) کوه از سیل سرشکم در صدا آید، بلی
۳) اگر این داغ جگرسوز که بر جان من است
۴) سنگ را در ناله می‌آرد وداع دوستان
- با که نفس برآرم چون هم‌نفس ندارم
گریه من سنگ را در ناله زار آورد
بر دل کوه نهی سنگ به آواز آید
بیستون فریادها در ماتم فرهاد کرد

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

آرایه‌های مقابل همه ابیات "کاملاً" درست هستند. به جز:

- ۱) مخور ز چهره گلگون گل فریب جمال
۲) اگر دو هفته بود چهره گلستان سرخ
۳) چراغ دل ز جگرگوشه می شود روشن
۴) به گریه سائل اگر روی خود کند رنگین
- که در مقام جلال است رخت شاهان سرخ (جناس، ایهام)
مدام از می لعلی است روی جانان سرخ (مجاز، استعاره)
بود ز لعل لب او رخ بدخشان سرخ (استعاره، تشبیه)
از آن به است که گردد به ابر احسان سرخ (جناس، تشبیه)

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۴۰۰

مفهوم بیت زیر از کدام بیت، دریافت می‌شود؟

"گل اگرچه هست بس صاحب جمال
حسن او در هفته‌ای گیرد زوال"

- ۱) شد نخل ماتم از دم افسرده خزان
۲) برگ گل لعل بود شاهد بزم بهار
۳) می‌گرفتم تنگ اگر در غنچگی بر خویشتن
۴) گل چو بر ناله مرغان چمن خنده زند
- تا راست کرد قامت خود را نهال گل
آب گلستان ببرد شاهد گل‌روی من
می‌توانستم چو گل مشت زری پیدا کنم
چه کند بلبل شب‌خیز که سودا نکند

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

آرایه‌های "استعاره، مجاز، حس‌آمیزی، اسلوب معادله و ایهام" به ترتیب، در کدام ابیات آمده است؟

الف) آب صافی شده است خون دلم
ب) اکنون سزد نگارا گر حال من پیرسی
ج) حرف بیجا غافلان را غوطه در خون می‌دهد
د) بلبل و طوطی و قمری همه نالان تواند
ه) نه ز خامی نقش‌ها را خام می‌بندیم ما

خون تیره شده است آب سرم
یادم کنی که این دم دور از تو ناتوانم
مرغ بی‌هنگام را تیغ اجل گوید جواب
در دبستان تو شیرین‌سخنی نیست که نیست
پرده بر چشم بد ایام می‌بندیم ما

۱) الف، ه، د، ج، ب ۲) ب، الف، ج، ه، د

۳) ه، ب، د، ج، الف ۴) ه، الف، د، ج، ب

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

مفهوم عبارت زیر، با کدام بیت قرابت دارد؟

"از بیم عقرب جرّاره دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگ‌ها پناه ببرد."

۱) یوسفانم بسته چاه زمینند ار نه من
۲) گر چاه کند که من در آن چاه افتم
۳) در خم زلف تو آویخت دل از چاه زنج
۴) ای که تو از ظلم چاهی می‌کنی

چشمه‌های خون ز رگ‌های زمین بگشودمی
آن چاه‌کننده را همان چاه بس است
آه کز چاه برون آمد و در دام افتاد
از برای خویش دامی می‌تنی

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

تعداد جمله‌های کدام بیت با بیت زیر یکسان است؟

"چو گفتمش که دلم را نگاه‌دار چه گفت
ز دست بنده چه خیزد خدا نکه دارد"

۱) گفتمش مهر فروغی به تو روزافزون است
۲) قرار و خواب ز حافظ طمع مدار ای دوست
۳) هرگز دلم برای کم‌وبیش غم نداشت
۴) جانان من برخیز و بشنو بانگ چاووش

گفت من هم به خلافتش دل پرکین دارم
قرار چپست، صبوری کدام و خواب کجا
آری نداشت غم که غم بیش و کم نداشت
انک امام ما غم بگرفته بر دوش

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۴۰۰

در جملات کدام ابیات "هم شیوه بلاغی و هم شیوه عادی" مشاهده می‌شود؟

الف) نیست جاننش محرم اسرار عشق
ب) از عمر ذوق دیدم وقتی که با تو بودم
ج) جانا هزاران آفرین بر جانت از سر تا قدم
د) ای تو با جمله و تنها ز منی فی الجملة
ه) سیاوش سیه را به تندى بتاخت

هرکه را در جان غم جانانه نیست
ذوقی چنان ندارد بی‌دوست زندگانی
صانع خدایی کاین وجود آورد بیرون از عدم
نور چشم منی و جان دل تنهایی
نشد تنگ‌دل جنگ آتش بساخت

۱) الف - ب - ه ۲) ب - ج - ه

۳) ب - د - ه ۴) ج - د - ه

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۴۰۰

نقشِ واژه‌های مشخص‌شده در بیتِ زیر، به ترتیب کدام است؟
 "مکن ما ناقصان را یارب از سنگ محک رسوا که این نه بوته را کامل‌عیاری نیست غیر از تو"

- (۱) بدل، مسند، متمم، نهاد
 (۲) مفعول، مسند، متمم، نهاد
 (۳) بدل، قید، متمم، مسند
 (۴) مفعول، مسند، مفعول، مسند

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

کدام بیت با بیت زیر، قرابتِ مفهومی ندارد؟
 "وصلت آن‌کس یافت کز خود شد فنا هرکه فانی شد ز خود مردانه‌ای است"

- (۱) هرکه در قید خودی ماند زمین‌گیر بود هرکه بیرون رود از خود همه‌جا می‌باشد
 (۲) عمر اگر باشد ز قید تن رها خواهم‌شدن بی‌گره چون موجۀ آب بقا خواهم‌شدن
 (۳) سوخت تا پروانه واصل شد توهم از بال‌وپر بازکن آغوش رغبت در هوای سوختن
 (۴) چو از شمع‌ی رسد پروانه را نور درآید پرزنان پروانه از دور

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

کدام بیت "فاقد" مفهوم بیتِ زیر است؟
 "سریر ملک عطا داد کردگار تو را به جای خویش دهد هرچه کردگار دهد"

- (۱) آن‌که هفت‌اقلیم عالم را نهاد هرکسی را هرچه لایق بود داد
 (۲) هستی تو سزاوار همه ملک جهان را ایزد ندهد ملک جهان جز به سزاوار
 (۳) یقین مرد را دیده بیننده کرد شد و تکیه بر آفریننده کرد
 (۴) مقدّری که به گل نکهت و به گل جان داد به هرکه هرچه سزا دید حکمتش آن داد

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۴۰۰

آرایه‌های مقابل کدام بیت، "هر دو" درست است؟

- (۱) بر آستان یارم برد آسمان غبارم
 (۲) سکندروار در ظلمت بسی لب‌تشنه گردیدم
 (۳) آن لب رنگین‌سخن بی‌خواست گویا می‌شود
 (۴) چون به چهره بفشانی چین زلف مشک‌افشان
 بالا گرفت کارم در منتهای پستی (پارادوکس، مجاز)
 که جام باده شد سرچشمه آب بقای من (تلمیح، استعاره)
 غنچه چون افتاد بازیگوش خود وا می‌شود (حس‌آمیزی، تشخیص)
 کس به هیچ نستاند بار نافۀ چین را (جناس تام، حسن تعلیل)

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

کدام بیت، فاقد "جهش ضمیر" و دارای جمله‌ای متشکل از "نهاد + مفعول + مسند + فعل" است؟

- (۱) گمان مبر که بداریم دستت از فتراک بدین قدر که تو از ما عنان بگردانی
- (۲) گرت هواست که معشوق نگسلد پیمان نگاه دار سر رشته تا نگه دارد
- (۳) نزدی شاه رخ و فوت شد امکان حافظ چه کنم بازی ایام مرا غافل کرد
- (۴) زین هم‌رهان سست عناصر دلم گرفت شیر خدا و رستم دستانم آرزوست

کنکور سراسری هنر داخل ۱۴۰۰

بیت زیر، با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

- "پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند"
- دیوار زندگی را زین‌گونه یادگاران
- (۱) بسیار در دل آمد از اندیشه‌ها و رفت نقشی که آن نمی‌رود از دل نشان توست
 - (۲) کرد تصویر تو را صورتگر چین آرزو بست چندین صورت و صورت نبست این آرزو
 - (۳) نقاش ازل نقش بدیعت چو بساخت از ساختن نقش دگر و پرداخت نقش در آینه آخر چه قدر خواهد ماند؟
 - (۴) این جهان آینه و هستی ما نقش و نگار

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

در کدام گزینه تعداد واژه‌هایی که "غلط" معنی‌شده، کمتر است؟

- (۱) (بَر: خشک)، (بارِه: حصار)، (ویلِه: رها)، (نَزند: اندوه‌گین)
- (۲) (ایدون: اینجا)، (اشباه: همانند)، (وظیفه: معاش)، (وبال: بار گناه)
- (۳) (پایمردی: استقامت)، (انگاره: طرح)، (ادبار: نگون‌بخت)، (موالات: دوستی)
- (۴) (بیغوله: کنج)، (پدرام: آراستن)، (التهاب: زبانه و شعله آتش)، (آستانه: آغاز)

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

نقش واژه‌های مشخص‌شده در بیت زیر، به ترتیب، کدام است؟

- "راز همه کرد افشا، نهموده رخ زیبا هم پرده‌درش بنگر هم پرده‌نشیش بین"
- (۱) قید، نهاد، مضاف‌الیه، مسند
 - (۲) بدل، مفعول، مضاف‌الیه، مسند
 - (۳) مضاف‌الیه، مسند، مفعول، مسند
 - (۴) مضاف‌الیه، مفعول، مفعول، نهاد

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

در عبارات زیر، جمعاً چند "غلط املائی" مشهود است؟

- رای ایشان که با ایشان مباحثه کنند به سفاهت منسوب دارند.
- و نخواست غرض نعمتی که نشانده بود در حق او از بیخ برآرند.
- هر وثیقت و احتیاط که واجب بود اندر آن به جای آورد.
- جوانی خردمند از فنون فضایل حظّی وافر دانست.

- (۱) یک (۲) دو
(۳) سه (۴) چهار

کنکور سراسری هنر داخل ۱۴۰۰

متن زیر با همه ابیات قرابت مفهومی دارد، به جز:

"گفت: ببلان را دیدم که به نالش درآمده بودند از درخت و کبکان از کوه و غوکان در آب و بهایم از بیشه؛ اندیشه کردم که مرّوت نباشد همه در تسبیح و من به غفلت، خفته."

- (۱) هوای سیر گل و ساز بلبلم دادی که بنگرم به گل و سر کنم ثنای تو را
(۲) گفتم این شرط آدمیت نیست مرغ تسبیح گوی و من خاموش
(۳) در طبیعت به هر صلا و سکوت گوش دل واکنی حکایت اوست
(۴) هریک به زخمه خود ساز تو می نوازد بلبل به نغمه خوانی مطرب به چیره دستی

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۴۰۰

در کدام عبارات، "غلط املائی" وجود دارد؟

- (الف) اسراف آن باشد که برخلاف رضای حق و در حظّ نفس خرج کند.
(ب) اعراض، روی از خدای گردانیدن است و به هوا مشغول شدن.
(ج) غرور، جاه و مال و فریفته شدن و صراط و صواب و ترازو را فراموش کردن است.
(د) در حفظ مال و ملک رعیت کوشند و در امارت و زراعت جدّ بلیغ نمایند.

- (۱) الف، د (۲) ب، د
(۳) ب، ج (۴) ج، د

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

- (الف) ازبهر تو صدمبار ملامت بکشم گر بشکنم این عهد غرامت بکشم (حافظ)
 (ب) جامه‌ای کاو نشود غرق به خون بهر وطن
 (ج) دردناک است که در دام شغال افتد شیر
 (د) دلا خموشی چرا؟ چو خم نجوشی چرا؟
 یا که محتاج فرومایه شود، مرد کریم (شهریار)
 برون شد از پرده راز، تو پرده پوشی چرا؟ (عارف قزوینی)

(۱) الف - د (۲) ب - د

(۳) ب - ج (۴) ج - د

کنکور سراسری هنر داخل ۱۴۰۰

- (الف) بیا و هستی حافظ ز پیش او بردار که با وجود تو کس نشنود ز من که منم
 (ب) با وجود این چنین زار و نزار بر بساط معرفت جولان ماست
 (ج) چو با خود خوش نمی‌باشم بیا تا با تو خوش باشم چو مهر از خویش ببریدم بیا تا با تو پیوندم
 (د) تو در کنار من آ تا من از میان بروم که هرکجا که برآید یقین گمان برخاست
 (ه) این هم روا ندارم که آیی برای جانی بگذار تا برآید در آرزوت جانم

(۱) الف، ب، ج (۲) الف، ج، د

(۳) ب، ج، د (۴) ب، د، ه

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

- (۱) اندیشه: اندوه (کنف: کناره) (کلان: رئیس)
 (۲) کربت: اندوه (اعلا: نفیس) (وجنه: چهره)
 (۳) آزر: حیا (تنیده: در هم بافته) (دستور: مشاور)
 (۴) ضجه: شیون (متقاعد: مجاب‌شده) (تطاؤل: ستم و تعدی)

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۹

"گفت: حول ارتکابی کردی و این غدر را مدخلی نیک باریک جستی، مسند خلافت را صاحب سدر چنین بوده است. این اسامی را از فاتحت تا خاتمت آر و شرط ترتیب و ترکیب در وی نگه‌دار تا سمع را از تو فایده دهد و جمع را از تو ماعده."

(۱) دو (۲) سه

(۳) چهار (۴) پنج

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

- (۱) شرزه، محضر، مسلک، سودا
(۲) گرزه، انگاره، نَمَط، سودا
(۳) ارغند، انگاره، نَمَط، تپش
(۴) ارغند، آوند، مسلک، تپش

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

زمان افعال موجود در ابیات زیر، به ترتیب، کدام است؟

"هرکه بی‌مشورت کند تدبیر غالبش بر غرض نیاید تیر
بیخ بی‌مشورت که بنشانی برنیارد به جز پشیمانی"

- (۱) مضارع اخباری، مضارع اخباری، مضارع التزامی، مضارع التزامی
(۲) مضارع اخباری، مضارع التزامی، ماضی التزامی، مضارع التزامی
(۳) مضارع التزامی، مضارع اخباری، مضارع التزامی، مضارع اخباری
(۴) مضارع التزامی، مضارع اخباری، ماضی التزامی، ماضی مستمر

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

هریک از آثار زیر، به ترتیب، از چه کسی است؟

"سانتاماریا، در حیاط کوچک پاییز در زندان، تیرانا، دری به خانه خورشید"

- (۱) محمد بهمن‌بیگی، سیّد حسن حسینی، مهرداد اوستا، م. سرشک
(۲) سیّد مهدی شجاعی، اخوان ثالث، محمدرضا رحمانی، سلمان هراتی
(۳) باستانی پاریزی، سهراب سپهری، شفیعی کدکنی، سلمان هراتی
(۴) احمد عربلو، م. امید، سیاوش کسرایی، قیصر امین پور

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

تعداد تشبیهات کدام بیت بیشتر است؟

- (۱) واله و شیدا است دائم همچو بلبل در قفس
(۲) بمال بر لب خونخوار حرص، خاک قناعت
(۳) چون سنگ سرمه، خاکش پیرایه نظر هاست
(۴) به هر شورش مده، چون موج از کف دامن دریا
طوطی طبعم ز عشق شکر و بادام دوست
وگر نه تشنگی افزاست آب شور تمنا
چشمی که یک نظر دید آن چشم سرمه‌سا را
که باشد عقد گوهر خوشه‌ای از خرمن دریا

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

- (۱) نازنین‌تر می‌شوی هر روز از روز دگر ناز چندان‌ی که می‌ریزد ز سر تا پای تو (حسن تعلیل، واج‌آرایی)
 (۲) باغبان همچو نسیم ز در خویش مران کآب گلزار تو از اشک چو گلنار من است (ایهام، کنایه)
 (۳) در غبار خاطر مجنون حصارِ گشته است دیدهٔ آهو ز شرم نرگس شهلائی تو (استعاره، تشبیه)
 (۴) پرده‌های دیده‌اش پیراهن یوسف شود هرکه یک شب را به روز آورد در سودای تو (تلمیح، ایهام تناسب)

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

در کدام عبارت "غلط املایی" وجود دارد؟

- (۱) امیر را آرز مال در کار آورد تا جانب مروّت مهمل گذاشت و ارتکاب این محذور به خلاف طریقت جایز شمرد.
 (۲) عرضگه و شمار لشکر را وضعی ساخته‌اند که دفتر عرض را بدان معدوم کرده‌اند و اصحاب آن را مغلوب.
 (۳) هنگام مقابله و مقاتله صفوف سرب‌سر زائد باشند و هیچ‌کدام به میدان مبارزت فاحش و بارز نکرد.
 (۴) بدین قیاس و نمط هر مصلحتی که پیش آید به مردی یا به چیزی احتیاج افتد به امیر حواله کنند.

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۹

آرایه‌های ادبی بیت زیر، در کدام گزینه درست آمده است؟

"به روز تیرهٔ ما صبح، شگرخنده‌ها دارد نمی‌داند که این شادی دم دیگر نمی‌ماند"

- (۱) مجاز، استعاره، تضاد، تشخیص
 (۲) تشخیص، تشبیه، حس‌آمیزی، ایهام
 (۳) پارادوکس، ایهام تناسب، مجاز، حس‌آمیزی
 (۴) تشبیه، حس‌آمیزی، پارادوکس، استعاره

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

در سرودهٔ زیر چند ترکیب وصفی و چند ترکیب اضافی وجود دارد؟

"این عیار مهر و کین مرد و نامرد است / این گلیم تیره‌بختی‌هاست / خیس خون داغ سهراب و..."

- (۱) یک، هفت
 (۲) دو، هفت
 (۳) سه، هفت
 (۴) دو، هشت

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

ترتیبِ ابیات زیر، باتوجه‌به آرایه‌های "حسن تعلیل، ایهام، اغراق، مجاز و استعاره" کدام است؟

- (الف) بر آنم که ابر گرینده از این‌پس پیش اشک من حدیث چشم سیل‌افشان نراند گر حیا دارد
 (ب) آهن سرد چه کوبم که دم آتشیم نکند هیچ اثر در دل چون آهن او
 (ج) در داستان نیاید اسرار عشق‌بازان کانا که قاف عشق است دستان چه کار دارد
 (د) ز کوه بیستون فرهاد از آن بیرون نمی‌آید که می‌گردد دو بالا ناله در کهسار عاشق را
 (هـ) ماه نو چون ز لب بام بدیدم گفتم ای دل از چنبر این ماه کجا خواهی جست

- (۱) الف، ج، ب، د، هـ
 (۲) الف، ج، د، ب، هـ
 (۳) د، ب، الف، هـ، ج
 (۴) د، ج، الف، ب، هـ

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

- (۱) دیده‌ی قدّ تو کی سایه‌ی طوبی جوید سینه با داغ تو کی خواهش مرهم دارد
(۲) تا اختیار کردم سرمزل رضا را مملوک خویش دیدم فرمانده‌ی غزا را
(۳) فرق شاهی و بندگی برخاست چون قضای نوشته آمد پیش
(۴) غو پیشرو خاست اندر زمان که آمد به ره چار ببر دمان

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

- (الف) غسل در اشک زدم که اهل طریقت گویند
(ب) پاکی آموز به چشم و دل خود گر خواهی
(ج) به راه می‌کده حافظ خوش از جهان رفتی
(د) مردم پاک شو آنگاه به پاکی بین
- پاک شو اول و پس دیده بر آن پاک انداز
که سراپای وجود تو مطهر گردد
دعای اهل دلت باد مونس دل پاک
دیده حق‌بین کن و آنگاه به حق بنگر

- (۱) الف، ب (۲) ج، ب
(۳) الف، د (۴) ج، د

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

- (۱) دید در آیینۀ گل هرکه رخسار خزان
(۲) دندان به دل فشار کز این راه کرده اند
(۳) می توان در پرده حسن یار را بی‌پرده دید
(۴) باآنکه جیب و جام من از مال و می تهی است
- از گلستان دیده‌ی خون‌بار می آرد برون (عبرت‌پذیری)
جان های پاک رخنه به زندان روزگار (توصیه به شکیبایی)
صائب از ارباب معنی باش و صورت را بین (مذمت تزویر)
ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت (مناعت طبع)

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۴۰۰

- (۱) با من سخن از کعبه و بت‌خانه مگویند کز هر دو مرا مقصد و مقصود شمايید
(۲) رسم عشاق جگرخسته نیاز است نیاز خوی خوبان ستم‌پیشه عتاب است عتاب
(۳) بدین امید که یک‌لحظه با تو بنشینم هزار ناوک حسرت به دل نشست مرا
(۴) اشک ما نسخه‌ی صدرشته گهر بود گهر درد ما مایه‌ی صدگونه دوا بود، دوا

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۴۰۰

- (۱) ای دل بشارتی دهمت محتسب نماند وز می جهان پر است و بست می گسار هم
- (۲) دردا که یار در غم و دردم بماند و رفت ما را چو دود بر سر آتش نشاند و رفت
- (۳) بر آن بودش اندیشه کاندر جهان نماند کسی از نژاد مهان
- (۴) مکن شادمانی به مرگ کسی که دهرت نماند پس از وی بسی

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

اجزای جمله‌های تشکیل‌دهندهٔ همهٔ ابیات "نهاد + مسند + فعل" است؛ به جز:

- (۱) از دود آه ماست که ابر آشکار گشت وز سیل اشک ماست که دریا پدید شد
- (۲) صیّاد من آن است که نخجیر تو گردد سلطان من آن است که هندوی تو باشد
- (۳) دستگیر خستگان جام می گلرنگ شد مشرب آتش عذاران آب آتش‌رنگ بود
- (۴) در راه مهر نیست به جز سایه همنشین در کوی عشق نیست به جز ناله همنفس

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۹

کدام بیت، دارای "تلمیح، تضمین و حسن تعلیل" است؟

- (۱) نیازی نیست با شعرم تخلص خواجه خود فرمود که چرخ، این سکهٔ دولت به نام شهریاران زد
- (۲) شهر ری خالی شد از مهر و محبت خواجه گفت مهربانی کی سرآمد شهریاران را چه شد
- (۳) نگین ملک سلیمان چراغ عرش خداست گرش نه حلقه برانگشت اهرمن باشد
- (۴) لاله چون تاج فریدون بدرخشد کز کوه پرچم کاوهٔ نوروز پدیدار آمد

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

باتوجه به مصراع‌های زیر، اجزای کدام مصراع‌ها از "نهاد + فعل" تشکیل شده است؟

- (الف) بسیار فرق باشد از اندیشه تا وصول
- (ب) دلیل صدق نباشد نظر به لاله و سنبل
- (ج) سعدی از این‌پس نه عاقل است نه هشیار
- (د) ز سر به در نرود همچنان امید وصال
- (هـ) دی به چمن برگذشت سرو سخنگوی من

- (۱) الف، ب، د (۲) الف، د، هـ
- (۳) ب، ج، هـ (۴) ب، د، هـ

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

- (۱) بر سرو قامت گل و بادام روی و چشم نشنیده‌ام که سرو چنین آورد بری
 (۲) کس درنیامده است بدین خوبی از دری دیگر نیاورد چو تو فرزند مادری
 (۳) اول منم که در همه عالم نیامده است زیباتر از تو در نظرم هیچ منظری
 (۴) رویی که روز روشن اگر برکشد نقاب پرتو دهد چنان که شب تیره اختری

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

- (۱) سخن را نیوشنده باید نخست گهر بی‌خریدار ناید درست
 (۲) مستمع صاحب‌سخن را بر سر کار آورد غنچهٔ خاموش بلبل را به گفتار آورد
 (۳) مثال طبع چو کان آمد و سخن گوهر اگر طلب نکنندش بماند اندر کان
 (۴) به سخن هرکه شود زنده نمیرد هرگز دم عیسی است هوای نفس آباد سخن

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

- (۱) چون شود یاقوت لؤلؤپرورت گوهرفشان آب گردد از حیا هر گوهر کانی که هست
 (۲) در قدم‌های خیال تو به دامن هردم چشم دریادل من لؤلؤی لالا می‌ریخت
 (۳) حقهٔ یاقوت لؤلؤپوش گوهرپاش تو رستهٔ لعلم ز چشم دُر نثار انداخته
 (۴) چهرهٔ باغ به خونابه فرومی‌شستم دهن چشمه پر از لؤلؤی تر می‌کردم

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

- (الف) (وجه: وجود) (پویدن: تلاش) (محب: یار)
 (ب) (متقاعد: هم‌عقیده) (تاک: رز) (تقصیر: کوتاه)
 (ج) (انبان: خیک) (حریف: مبارز) (درهم: مسکوک طلا)
 (د) (سامان: امکان) (سرپر زدن: توقف کوتاه) (مَنّت: نیکویی)

- (۱) الف، ج (۲) الف، د
 (۳) ب، ج (۴) ب، د

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

"از باغ جمالت آگه ار بودی گل
این راه پر از خار نیمودی گل
چون آمد و چون رفت بدین زودی گل
باین همه خارها که در پی دارد"

- (۱) چهار ترکیب وصفی و یک اضافه تشبیهی در ابیات یافت می‌شود.
- (۲) گل در دو مصراع نقش نهادی و در یک مصراع نقش مفعولی دارد.
- (۳) سه مصراع به شیوه بلاغی و یک مصراع به شیوه عادی سروده شده است.
- (۴) در رباعی فوق "سه جمله سه جزئی" و "دو جمله دو جزئی" یافت می‌شود.

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

کدام آثار به ترتیب "منثور، منثور، منظوم، منظوم" است؟

- (۱) سه دیدار، پرندهای به نام آذرباد، حمله حیدری، تمهیدات
- (۲) داستان‌های دل‌انگیز فارسی، من زنده‌ام، روزها، لیلی و مجنون
- (۳) فی حقیقة‌العشق، از پاریز تا پاریس، قصه شیرین فرهاد، اسرارالتوحید
- (۴) سندبادنامه، فیه ما فیه، دری به خانه خورشید، پیوند زیتون بر شاخه ترنج

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۹

کدام عبارت از جنبه تاریخ ادبی، درست است؟

- (۱) محمدرضا شفیعی کدکنی با تخلص جذبه کتاب "مثل درخت در شب باران" را به شعر نوشته است.
- (۲) مجموعه شعر پیامبر و دیوانه اثر جبران خلیل جبران را نجف دریابندری ترجمه نموده است.
- (۳) یوهان فردریش شیلر در شعر "مزار شاعر" به مقایسه تیمور لنگ با فردوسی پرداخته است.
- (۴) ملک‌الشعراى بهار قطعه دماوندیه خود را در سال ۱۳۰۱ به صورت نمادین سرود.

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

نقش قسمت‌های مشخص شده در ابیات زیر، به ترتیب، کدام است؟

"چه خوش فرمود آن پیر خردمند
وزین خوش‌تر نباشد در جهان پند
اگر خونین دلی از جور ایام لب خندان بیاور چون لب جام"

- (۱) قید، قید، مسند، مفعول
- (۲) قید، مسند، مسند، مفعول
- (۳) مسند، قید، مسند، نهاد
- (۴) قید، مسند، نهاد، مفعول

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۴۰۰

- الف) در شکست دل ما سعی فلک بی‌جا نیست
 ب) بر چرخ سست عهد منه دل ز سادگی
 ج) در آن گلشن که عمر باغبان از گل بود کمتر
 د) تن ده به بخت شور که خوابانده است چرخ
 هـ) دل چه بندی در این سرای مجاز
 می‌کند آینه صاف، خجل زنگی را
 طاق شکسته نیست سزاوار شیشه را
 زهی غافل که ریزد بر زمین رنگ اقامت را
 از صبح در نمک جگر آفتاب را
 همت پست، کی رسد به فراز

- ۱) ب - ج - هـ
 ۲) الف - ج - د
 ۳) الف - د - هـ
 ۴) ب - د - هـ

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

- (معجر: روسری) (فاحش: واضح) (حمایل: نگه‌دارنده) (خستن: مجروح) (هریوه: ترسناک) (آزگار: کامل) (تعب: سرزنش) (روایی: رونق داشتن) (محظوظ: پست‌شده)

- ۱) دو
 ۲) سه
 ۳) چهار
 ۴) پنج

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

"خسروی به شیرینی تلخ کرد کامم را
 کز لب شکرخندش نرخ شکر ارزان شد"

- ۱) تشبیه، ایهام، تضاد، جناس
 ۲) تشبیه، کنایه، تضاد، اغراق
 ۳) استعاره، کنایه، حسن تعلیل، اغراق
 ۴) تشبیه، ایهام، پارادوکس، مجاز

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۴۰۰

"ثنا و سپاس، غرض و نشاندن، صفوت و برگزیده، تداعی و یادآوری، شیهه و آواز اسب، غاش و کوهه زین، آذر و حیا، سریر و اورنگ"

- ۱) دو
 ۲) سه
 ۳) چهار
 ۴) پنج

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

- (۱) گو برو در پس زانوی سلامت بنشین
(۲) مترس از جان فشانی گر طریق عشق می پویی
(۳) زبان تیشه با فرهاد گستا در دم رفتن
(۴) دل در طلب خنده شیرین تو خون شد
- آن که از دست ملامت به فغان می آید
چو اسماعیل باید سر نهادن روز قربانی
که راه کوی شیرین را ز سر باید قدم کردن
جان در طمع لعل شکرخای تو افتاد

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

در بیت زیر، "چند ایهام تناسب و چند جناس" وجود دارد؟

"می ساختم چو برپط و می سوختم چو عود" زیرا که چاره دل من سوز و ساز بود

- (۱) دو - دو
(۲) سه - سه
(۳) یک - دو
(۴) دو - سه

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

کدام بیت، فاقد "جمله مرکب" است؟

- (۱) گله از فراق یاران و جفای روزگاران
(۲) باری مگرت بر رخ جانان نظر افتاد
(۳) ولی چندان که برگ از شاخه می ریخت
(۴) گرت ز دست برآید چو نخل باش کریم
- نه طریق توست سعدی کم خویش گیر و رستی
سرگشته چو من در همه آفاق بگشتی
دوچندان می شکفت و برگ می کرد
ورت ز دست نیاید چو سرو باش آزاد

کنکور سراسری هنر داخل ۱۴۰۰

معنی چند واژه "درست" است؟

(داروغه: شبگرد) (استقرار: مقرری گرفتن) (نبات: رُستنی) (رواق: هرم) (منان: موبدان زرتشتی) (غایت القصوی: کمال مطلوب) (شبح: موهوم) (طیلسان: زیرانداز) (خشاب: گلوله)

- (۱) سه
(۲) چهار
(۳) پنج
(۴) شش

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۴۰۰

"ضربت گردون دون آزادگان را خسته کرد
کو دل آزاده‌ای کز تیغ او مجروح نیست"

- (۱) جهان به چشم حسودان سیاه می‌سازد
چو لاله با جگر داغدار خندیدن
- (۲) کوش تا دل به تماشای جهان نگذاری
داغ افسوس بر آیینۀ جان نگذاری
- (۳) دیری است کاین زمانۀ بدخوی سفله طبع
با سفلگان چمید و ز آزادگان رمید
- (۴) مکن آزادگان را جستجو از این‌وآن پنهان
که باشد از سبک‌باری پی این کاروان پنهان

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

باتوجه به متن زیر همه موارد "کاملاً" درست است، به جز:

"بدان که قرآن مانند است به بهشت جاودان؛ در بهشت از هزارگونه نعمت است و در قرآن از هزارگونه پند و حکمت است. مثلاً قرآن، مثلاً آب است روان؛ در آب، حیات تن‌ها بود و در قرآن حیات دل‌ها بود."

- (۱) در متن صفت پیشین، پسین و فاعلی مشهود است.
- (۲) حذف فعل به قرینۀ لفظی و معنوی وجود دارد.
- (۳) جمله ساده و غیرساده "هر دو" به چشم می‌خورد.
- (۴) ممیز، نقش تبعی و یک واژه دوتلفظی یافت می‌شود.

کنکور سراسری هنر داخل ۱۴۰۰

کدام آثار، به ترتیب "منظوم، منثور، منظوم، منثور" است؟

- (۱) اتاق آبی، تحفة الاحرار، مرصادالعباد، لطایف الطوائف
- (۲) سمفونی پنجم جنوب، پیامبر و دیوانه، فرهاد و شیرین، تیرانا
- (۳) الهی‌نامه، پیوند زیتون بر شاخۀ ترنج، پیامبر و دیوانه، گلستان
- (۴) دیوان غربی- شرقی، کویر، الهی‌نامه، مثل درخت در شب باران

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۹

کدام بیت، با بیت زیر قرابت مفهومی دارد؟

"گریز از کفش در دهان نهنگ
که مردن به از زندگانی به ننگ"

- (۱) دلم ببردی جان هم ببر که مرگ به است
از زندگانی اندر شماتت دشمن
- (۲) بمیر ای بی‌خبر گر می‌توانی
به مرگی کان به است از زندگانی
- (۳) به روز مرگ چو تابوت من روان باشد
گمان مبر که مرا درد این جهان باشد
- (۴) به عزت مردن از بی‌اعتباری زیستن خوش تر
چراغ روز را پروایی از کشتن نمی باشد

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۴۰۰

- (۱) رنج از کسی بریم که دردش دوی ماست
(۲) دل است کاین همه خونم ز دیده می‌بارد
(۳) بدی کان بر تو می‌آید ز چشم است و زبان و دل
(۴) آب خاشاک چو بر خاطر خود دید چه گفت
- زخم از کسی خوریم که رنجش شفای ماست
پَر است که آفت جان عقاب می‌گردد
مباش ایمن که روز و شب تو را در خانه اعدايند
هیچ شک نیست که هر چیز که بر ماست ز ماست

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

در همهٔ ابیات واژه‌ای یافت می‌شود که "هم‌آوا" دارد؛ به جز:

- (۱) چون برترین مقام ملک دون قدر ماست
(۲) باغ فردوس میارای که ما رندان را
(۳) ای صوفی سرگردان در بند نکونامی
(۴) در خلوص منت ار هست شکی تجربه کن
- چندین به دست دیو زبونی چرا کنیم
سر آن نیست که در دامن حور آویزیم
تا درد نیاشامی زین درد نیارامی
کس عیار زر خالص نشناسد چو محک

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۹

نمودار کدام گروه اسمی غلط است؟

- (۱) سپهر این ره عالی‌صفت
(۲) بلندترین کوه دوی کرهٔ خاکی
(۳) مشتاق دیدار سیمرغ کوه قاف
(۴) این دریای بی‌پایان خونخوار

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۹

در کدام بیت، مضاف‌الیه مضاف‌الیه و صفت مضاف‌الیه، هر دو، وجود دارد؟

- (۱) زنگیان دشمن آیینی بی‌زنگارند
(۲) گرچه چون سرو تماشاگاه اهل نظرم
(۳) عرق غیرت پیشانی خورشیدم من
(۴) قسمت یوسف بی‌جرم نشد از اخوان
- طمع روی دل از تیره‌دلان نیست مرا
از جهان جز گره دل ثمری نیست مرا
نفس صبح قیامت نکند سرد مرا
گوشمالی که در این دور هنر داد مرا

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۹

نقشِ واژه‌های مشخص‌شده در بیت زیر، به ترتیب، کدام است؟
 "غافل نکند بستر گل، شبنم ما را در دیده روشن‌گهران خواب نیاید"

(۱) مسند، نهاد، مفعول، نهاد (۲) نهاد، مفعول، مسند، نهاد

(۳) نهاد، مسند، مفعول، مسند (۴) مسند، نهاد، مفعول، مسند

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۹

مفهوم بیت زیر با کدام بیت، یکسان است؟

"فرع‌ها را از رجوع اصل بیدل، چاره نیست راه‌ها سربسته بود آخر به خود بازآمدم"

(۱) فرع را از اصل خویش آگاه باید زیستن شیشه را سامان مستی غافل از خارا نکرد

(۲) اصل است که فرع می‌نماید زان اصل کسی گذر ندارد

(۳) مادر فرزند جویان وی است اصل‌ها مر فرع‌ها را در پی است

(۴) هین خمش کن به اصل راجع شو دیده راجعون نمی‌خسبد

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

تعداد تشبیه در کدام بیت، بیش از سایر ابیات است؟

(۱) غمی که چون سپه زنگ ملک دل بگرفت ز خیل شادی روم رخت زداید باز

(۲) چون رایت عشق آن جهانگیر شد چون مه لیلی آسمان گیر

(۳) صورت بی‌صورت بی‌حد غیب ز آینه دل تافت بر موسی ز جیب

(۴) بی‌تأمل چون عرق بر روی خوبان می‌رویم چون کمند زلف گستاخ بر و دوشیم ما

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

در کدام بیت، دو تشبیه و بیشترین استعاره به کار رفته است؟

(۱) شیر در بادیۀ عشق تو روباه شود آه از این راه که در وی خطری نیست که نیست

(۲) یارب آن شاه وش ماه رخ زهره‌جبین در یکتای که و گوهر یک دانۀ کیست؟

(۳) واله و شیدا است دائم همچو بلبل در قفس طوطی طبعم ز عشق شکر و بادام دوست

(۴) خون شد دلم به یاد تو، هر گه که در چمن بند قبای غنچه گل می‌گشاد باد

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۴۰۰

در همهٔ مصراع‌ها "نهاد + مفعول + مسند + فعل" است؛ به جز:

(۱) درون فروماندگان شاد کن (۲) خداوند زر برکند چشم دیو

(۳) کرم خوانده‌ام سیرت سروران (۴) مژگان تو دل را هدف تیر ستم ساخت

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

"سخن گفته دگر بازنیاید به دهن
اول اندیشه کند مرد که عاقل باشد"

- (۱) سخن چون برابر شود با خرد روان سراینده رامش برد
- (۲) سخن گر چو گوهر برآرد فروغ
چو ناباور افتد نماید دروغ
- (۳) بدان کز زبان است مردم به رنج
چو رنجش نخواهی سخن را بسنج
- (۴) سخن پیش فرهنگیان سخته گوی
به هرکس نوازنده و تازه روی

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

در متنی زیر، چند غلط املایی وجود دارد؟

"ملک به عنایت ازلی و مساعدت روزگار توان یافت و من نه بر کسب و دانش و فضیلت خویش وثوقی می‌داشتم و نه به معونت و مظاهرت کسی استظهاری فرامی‌نمودم. نفس من بدین موعظت انتباحی یافت و به نشاط و رغبت روی به کار آخرت آورد."

- (۱) یک
- (۲) دو
- (۳) سه
- (۴) چهار

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

بیت زیر "فاقد" کدام آرایه‌های ادبی است؟

"شود از مهر خموشی دل خامش گویا
جوش می در جگر خم ز سر بسته بود"

- (۱) ایهام، حس‌آمیزی
- (۲) استعاره، تناقض
- (۳) تشبیه، مراعات نظیر
- (۴) مجاز، اسلوب معادله

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

اجزای جمله‌های کدام بیت، همانند اجزای جمله‌های بیت زیر است؟

"حفظ آب روی خواهش کن که گردون خسیس
نان خود را تر به آب روی سائل می‌کند"

- (۱) می‌دهد از حسن عالم‌گیر مجنون را خبر
اینکه لیلی هر نفس تغییر محمل می‌کند
- (۲) خصم غالب را زبون، صبر و تحمّل می‌کند
از تواضع سیل را مغلوب خود پل می‌کند
- (۳) یوسف نداشت نعمت دیدار این‌قدر
حسن تو چشم آینه را سیر می‌کند
- (۴) تشنه‌جانان را کجا سیراب ساغر می‌کند؟
ریگ در یک آب خوردن بحر را بر می‌کند

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

"خواهی که ز دست دیو مردم برهی مانند پری ز آدمیان پنهان باش"

- (۱) چه پوشی پرده بر رویی که آن پنهان نمی‌ماند و گر در پرده می‌داری کسی را جان نمی‌ماند
- (۲) روی پنهان کن که خار تهمت ابنای دهر می‌درد از هم تو را گر دامن مریم شوی
- (۳) پیش مردم آشکارا چون مرا دیوانه ساخت روی خود را آن پری از دیده پنهان کرد و رفت
- (۴) سرچشمه حیوان به دهان تو تشبّه کرد از نظر مردم از آن روی نهان شد

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

کدام گزینه، پاسخ مناسبی برای معانی تعداد بیشتری از واژه های زیر است؟

"مَنّت، صحیفه، ابدیت، روایی، محظوظ، شگرف، آخته"

- (۱) چاره، کرانه، ارزش، شکر
- (۲) نیرومند، پابندگی، اعتبار، ارزش
- (۳) امکان، ساختگی، مانع، جاودانگی
- (۴) نیرومند، بی‌کرانگی، اعتبار، نیکویی

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۴۰۰

در کدام بیت "ایهام، ایهام تناسب، تشبیه و استعاره" وجود دارد؟

- (۱) از راه نظر مرغ دلم گشت هواگیر ای دیده نگه کن که به دام که درافتاد
- (۲) غنیمتی شمر ای شمع، وصل پروانه که این معامله تا صبحدم نخواهد ماند
- (۳) مرغ دل باز هوادار کمان‌ابروی است ای کبوتر نگران باش که شاهین آمد
- (۴) کسی به وصل تو چون شمع یافت پروانه که زیر تیغ تو هر دم سری دگر دارد

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

در متن زیر چند "غلط املائی" وجود دارد؟

"آدم صفی خلعت صفوت ازو یافت، روح پرفتوح در غالب نوح به عزّت او درآمد، طیلسان صعود بر سر هود او کشید، منشور امارت به نام اسماعیل او نبشت، نعلین غربت در پای موسی او کرد، عمامه رفعت بر سر عیسی او نهاد."

- (۱) یک
- (۲) دو
- (۳) سه
- (۴) چهار

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

در میان گروه‌واژه‌های داده‌شده، املا و رسم‌الخط چند گروه درست است؟

"مخذول و زیون گردیده، تشییع و بدرقه، شیر و آقوز، ضمیمه و پیوست، مخنقه و قلّاده، مظغ و جویدن، عنبان و مشک، لطیفه‌گویی و دلکزی، مسحور و مفظون، محوّطه و سحن، راحت و مرقّح، مخمصه و تنگنا، لئیمی و فرومایه‌گی، سیاره ذحل و مریخ"

- (۱) پنج
- (۲) شش
- (۳) هفت
- (۴) هشت

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

"ز مهر روی او عمری است تا دم می‌زنی "سلمان" به مهرش صادقی چون صبح از آن مشهور آفاقی"

- (۱) ایهام، استعاره، حس‌آمیزی، کنایه
(۲) ایهام، تشبیه، ایهام تناسب، مجاز
(۳) حسن تعلیل، ایهام، ایهام تناسب، حس‌آمیزی
(۴) حسن تعلیل، استعاره، ایهام تناسب، جناس ناقص

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

مفهوم کدام بیت با بقیه، متفاوت است؟

- (۱) جوش فرهاد است از کهسار من سرچشمه‌ای
(۲) می‌کند در سینه گرم قیامت، شور عشق
(۳) شور عشق من فلک‌ها را به چرخ آورده است
(۴) می‌فشانم نور خود بر تیره‌روزان بی‌دریغ
شور مجنون گردبادی از بیابان من است
صبح محشر خنده چاک گریبان من است
کشتی افلاک بی‌لنگر ز طوفان من است
خرمن ماهم پریشانی نگهبان من است

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

کدام بیت، فاقد واژه "هم‌آوا" است؟

- (۱) دید طین آدم و دینش ندید
(۲) هر دلی که او به عشق مایل نیست
(۳) در جهان یکدم نبودم شادمان
(۴) از دست بشد چون دل در طره او زد چنگ
این جهان دید آن جهان‌بینش ندید
حجره دیو خوان که آن دل نیست
زان زمان که اندوه جانانم گرفت
غرقه زند از حیرت در هرچه بیاید دست

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

در کدام بیت، آرایه‌های "اغراق، تضاد و تشبیه"، "همگی" یافت می‌شود؟

- (۱) ای مرد فقر هست تو را خرقة تو تاج
(۲) وصال تو به شب کس را میسر چون شود هرگز
(۳) تو را به مثل من ای دوست میل چون باشد
(۴) عزیز مصر اگر ما را ملامت‌گر بود شاید
سلطان تویی که نیست به سلطانت احتیاج
که تو چون روزگردانی به روی خود شبستان را
که حاصلم همه چشمی تر است و جانی خشک
تو حسن یوسفی داری و من مهر زلیخایی

کنکور سراسری هنر داخل ۱۴۰۰

بیت زیر، به کدام "آرایه‌ها" آراسته شده است؟

"قامت یکتای من گشته دوتا چون هلال
تا تو قرین قمر زلف دوتا کرده‌ای"

- (۱) تضاد، استعاره، جناس تام، ایهام
(۲) تشبیه، مجاز، تضاد، ایهام تناسب
(۳) استعاره، واج‌آرایی، جناس ناقص، مجاز
(۴) تشبیه، واج‌آرایی، کنایه، جناس ناقص

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

"در این مقام، طرب بی‌تعب نخواهد دید که جای نیک و بد است این سرای پاک و پلید"

- (۱) به تلخی قطره‌ما را ز دریا ابر اگر گیرد به شیرینی دگر در کار دریا می‌کند ما را
- (۲) تو خواهی نیک و خواهی بد کن امروز ای پسر کاینجا عمل گر بد بود و نیک بر عامل رقم گردد
- (۳) دل چه بندی در این سرای مجاز؟ همت پست کی رسد به فراز؟
- (۴) ز نیرنگ هوا و از فریب آرز خاقانی دلت خلد است خالی ساز از طاووس و شیطان

کنکور سراسری هنر داخل ۱۴۰۰

"ستم از غمزه میاموز که در مذهب عشق هر عمل اجری و هر کرده جزایی دارد"

- (۱) در بیت "یک نهاد و دو فعل" به قرینه محذوف است.
- (۲) در بیت یک ترکیب اضافی دو ترکیب وصفی یافت می‌شود.
- (۳) جمله اول از "نهاد + مفعول + متمم + فعل" تشکیل شده است.
- (۴) بیت از یک جمله غیرساده تشکیل شده است و "که" حرف پیوند است.

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

- (۱) هر سر خبر ز سر محبت کجا شود الا سری که سجده آن آستانه کرد (جناس، مجاز)
- (۲) دل کشید آخر عنان چون مرد میدان نبود صبر پی گم کرد چون همدست دستان نبود (ایهام، استعاره)
- (۳) خوبان همه از مهرش مهری به جبین دارند خورشید صباحت را طالع ز جبینش بین (جناس، ایهام)
- (۴) کنار مزرع سبز فلک یک‌باره تر می‌شد اگر در گریه شب‌ها دیده را فواره می‌کردم (اغراق، تشبیه)

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۴۰۰

- (۱) (درزی: خیاط) (شخیص: توانا) (تلاؤ: طلوع کردن)
- (۲) (خفیه: مخفی گاه‌ها) (شگرف: قوی) (مقالت: گفتار)
- (۳) (تموز: ماه چهارم رومیان) (بنات: دختران) (انابت: پشیمانی)
- (۴) (وجنه: چهره) (آخته: بیرون کشیده) (کلک: آتش دانی از فلز یا سفال)

کنکور سراسری هنر داخل ۱۴۰۰

- (۱) از دل سنگین لیلی کعبهٔ جان ساختند از غبار خاطر مجنون بیابان ساختند
- (۲) خضر را زخم نمایان گشت عمر جاودان تیغ سیراب تو را روزی که عریان ساختند
- (۳) از هوسناکان حذر کن کاین گروه بی‌ادب مصر را بر یوسف بی‌جرم زندان ساختند
- (۴) می‌توان دامن بوی گل گرفت از دست باد وای بر جمعی که وقت خود پریشان ساختند

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

کدام بیت، بهانهٔ طاووس برای عدم همراهی با سایر مرغان برای رسیدن به مقصد است؟

- (۱) گفت بر من ختم شد اسرار عشق جملهٔ شب می‌کنم تکرار عشق
- (۲) کی بود سیمرغ را پروای من بس بود فردوس عالی جای من
- (۳) گفت من از شوق دست شهریار چشم بربستم ز روی روزگار
- (۴) چون مرا با آب افتاده است کار از میان آب چون گیرم کنار

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

نقش واژه‌های مشخص‌شده در بیت زیر، به ترتیب، کدام است؟

"گر نسازد یوسفی هر روز گردون جلوه‌گر تا قیامت خلق را آن حسن روزافزون بس است"

- (۱) مفعول، مسند، قید، مفعول (۲) مفعول، نهاد، قید، متمم
- (۳) مفعول، نهاد، مسند، متمم (۴) نهاد، مفعول، مسند، مفعول

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

در کدام گزینه، تعداد استعاره بیشتر است؟

- (۱) ما هم از شب سایبان بر آفتاب انداخته است سروم از ریحان تر، بر گل نقاب انداخته است
- (۲) رشته‌ای بر قمر انداخته کاین مار سیاه است نقطه‌ای بر شکر افکنده که این مهرهٔ مار است
- (۳) لؤلؤ از پستهٔ خود ریخته کاین چیست؟ حدیث است لاله در مشک نهان کرده که این چیست؟ عذار است
- (۴) بر طرف مه نشانده سیاهی که سنبل است بر برگ گل فشانده غباری که عنبر است

کنکور سراسری هنر داخل ۱۴۰۰

در متن زیر، چند "غلط املایی" وجود دارد؟

"پس غیاث مولانا سعدالدین عین صواب است که عقل را مقدّم داشت و وسیلت غربت حق دانست و داعی مخلص را به عین رضا نظر کرد. خداوند زوالجلال است و اکرامش در حصر نمی‌آید."

- (۱) یک (۲) دو
- (۳) سه (۴) چهار

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

- (۱) ارغوان و ثمن برابر بید
(۲) هر نفس این پرده چابک رقیب
(۳) پیاله بر کفنم بند تا سحرگه حشر
(۴) روزه یک سو شد و عید آمد و دل ها برخاست
- رایتی برکشید، سرخ و سپید
بازی ای از پرده برآرد غریب
به می ز دل ببرم حول روز رستاخیز
می ز خم خانه به جوش آمد و می باید خاست

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

۱۰۶ معنی مقابل کدام واژه ها باتوجه به شماره آن ها، همگی نادرست است؟

- ۱- حدّ: تندی و تیزی ۲- جبهه: پیشانی ۳- استشاره: شورونشاط
۴- آوند: معلق ۵- طیلسان: دستار ۶- کائنات: آسمان ها ۷- وجه: وجود

- (۱) ۵ - ۴ - ۱
(۲) ۷ - ۳ - ۲
(۳) ۷ - ۶ - ۲
(۴) ۶ - ۵ - ۳

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

۱۰۷ در کدام بیت، تعداد تشبیه با دیگر ابیات تفاوت دارد؟

- (۱) خال تو تا دانه و زلفین تو شد دام
(۲) گل بستان خرد لفظ دلارای من است
(۳) تیر بلای او را جز دل هدف نشاید
(۴) آن بناگوش دل افزوز است یا مه یا چراغ
- کیست که مرغ دلش از دام برآمد
بلبل باغ سخن منطق گویای من است
تیغ جفای او را جز جان سپر نباشد
کز شب زلف تو چون شمع شبستان تافته است

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

۱۰۸ آرایه های "تشبیه، استعاره، حس آمیزی و ایهام تناسب" به ترتیب، در کدام ابیات آمده است؟

- (الف) چون شبنم است بستر و بالین من ز گل
(ب) ناله نی راست صد تنگ شکر در آستین
(ج) چرا از دست می رفتم چرا بیمار می بودم؟
(د) کجا تاب نگاه گرم دارد سایه پروردی
- در خارزار از نظر پاک بین خویش
بندبندش گر پر از شکر نباشد گو مباش
اگر می بود بر بالین من سیب زنخدانش
که گردد آفتابی چهره از گلگشت مهتابش

- (۱) ب، الف، د، ج
(۲) ب، د، ج، الف
(۳) ج، الف، ب، د
(۴) ج، الف، د، ب

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

- (۱) از خموشی می‌توان صائب به معنی راه برد مایه غَوَاص گوهرجو نفس دزدیدن است
- (۲) غم ندارد راه در دارالامان خامشی غنچه تصویر فارغ از غم پژمردن است
- (۳) همه‌وقت کم‌گفتن از روی کار گزیده است خاصه در این روزگار
- (۴) دهن به حرف مکن باز چون صدف صائب در این زمانه که گوهرشناس نایاب است

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۹

- (۱) پیمانه حیاتم پر شد فغان که نتوان پیمان از او گرفتن پیوند از او بریدن (حسن تعلیل - جناس)
- (۲) برخیز تا به پای شود روز رستخیز وانگه بین شهید غمت در چه حالت است (تلمیح - ایهام)
- (۳) شد چمن انجمن از بوی خوش پنداری که سمن در بغل و گل به گریبان دارد (جناس - حس آمیزی)
- (۴) اسباب پریشانی جمع است برای من جمعیت اگر خواهی زان طره پریشان باش (پارادوکس - مجاز)

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

"فوران گل حسرت از خاک / بارش شبنم روی پل خواب / پرش شادی از خندق مرگ / گذر حادثه از پشت کلام"

- (۱) سه - پنج (۲) سه - شش
- (۳) چهار - پنج (۴) چهار - شش

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

"عقل میدان سخن بر عاقلان کرده است تنگ / ورنه مجنون با درودیوار می‌گوید سخن"

- (۱) نیست در روی زمین گوشی سزاوار سخن چون نیندد طوطیان را زنگ در منقار حرف؟
- (۲) گوهر شهوار مزد لب به جا واکردن است این نصیحت را به خاطر از صدف داریم ما
- (۳) نمی‌توان ز سخن ساختن خموش مرا که چون صدف ز دهان است رزق گوش مرا
- (۴) دهان مور را پر خاک دارد بی‌زبانی‌ها مرا تیغ زبان چون مار بی‌زنهار بایستی

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

- (۱) شکفته لاله نعمان به سان خوب رخساران به مشک اندر زده دل‌ها به خون اندر زده سرها
- (۲) وقت است از شکوفه چمن سیم‌تن شود هر خار خشک یوسف گل پیرهن شود
- (۳) سنبل او می‌خرامد دست بر دوش بهار تا کند در وقت فرصت حلقه در گوش بهار
- (۴) شده است چون رخ لیلی و سینه مجنون ز جوش لاله و گل دامن بیابان‌ها

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

"شکرت شور جهانی و جهانی مشتاق"

عالمی تشنه و عالم همه پُر آب زلال"

- (۱) استعاره، ایهام، تضاد، مراعات نظیر
(۲) ایهام، مجاز، مراعات نظیر، تشبیه
(۳) تشبیه، ایهام تناسب، جناس تام، تضاد
(۴) استعاره، ایهام تناسب، مجاز، اغراق

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

نام سراینده کدام بیت، در مقابل آن "غلط" آمده است؟

- (۱) مشو در پیچ‌وتاب رنج و غم گم به هر حالت تبسم کن تبسم (فریدون مشیری)
(۲) غلام عشق شو کاندیشه این است همه صاحب‌دلان را پیشه این است (نظامی)
(۳) طاق پذیر است عشق جفت نخواهد حریف بر نمط عشق اگر پای نهی طاق نه (منوچهری)
(۴) صبر بر داغ دل سوخته باید چون شمع لایق صحبت بزم تو شدن آسان نیست (هوشنگ ابتهاج)

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

معنی چند واژه "غلط" است؟

(مستعجل: زودگذر) (تعبیر: عبرت‌آموزی) (بن: پسته وحشی) (کی: پادشاه) (هیون: شتر قوی‌هیکل) (اسرا: بالا بردن) (جزاره: عقرب زرد) (زخمه: ضربه‌زننده) (سعد: خوشبختی)

- (۱) دو (۲) سه
(۳) چهار (۴) پنج

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۴۰۰

مفهوم همه ابیات یکسان است؛ به جز:

- (۱) کرد تصویر تو را صورتگر چین آرزو بست چندین صورت و صورت نبست این آرزو
(۲) صورتگری که حسن ادای تو دیده است تصویر ناکشیده خجالت کشیده است
(۳) نقاش چین چو صورتش آورد در نظر زد بر زمین قلم که چه‌ها می‌کشیم ما
(۴) صورتگران که آن قد موزون کشیده‌اند در حیرتم که ناز تو را چون کشیده‌اند

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

الگوی (نهاد + مفعول + مسند + فعل) در کدام بیت، یافت می‌شود؟

- (۱) بدین دو دیده حیران من هزار افسوس که با دو آینه رویش عیان نمی‌بینم
(۲) دامن دوست به دست آرو ز دشمن بگسل مرد یزدان شو و فارغ گذر از اهرمان
(۳) دیدن روی تو را دیده جان‌بین باید وین کجا مرتبه چشم جهان‌بین من است
(۴) راست چون سوسن و گل از اثر صحبت پاک بر زبان بود مرا آنچه تو را در دل بود

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

- الف) آهوی چشم کماندار تو نخجیرم ساخت
 ب) هرکجا دم زدم از چشم بت کشمیرم
 ج) تا فروغ طلعت آن ماه را دیدم فروغی
 د) بیرون چه گونه می‌رود از کین مهوشان
 ه) دو گوشت ار ز خروشدنم به تنگ آمد
- من که شیران جهانند کمین نخجیرم
 خون مردم همه گردید گریبان گیرم
 عشق فارغ کرده است از تابش مهر منیرم
 مهری که همچو روح فرورفته در تنم
 چنین مزن که ز دستت چو چنگ نخروشم

(۱) دو (۲) سه

(۳) چهار (۴) پنج

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۴۰۰

"در هوای گل روی تو بود خواجو را هم‌نفس بلبل شب‌خیز خوش‌الحان همه‌شب"

(۱) مضاف‌الیه، مفعول، مسند، نهاد (۲) مضاف‌الیه، مضاف‌الیه، مسند، نهاد

(۳) مضاف‌الیه، مفعول، نهاد، مسند (۴) متمم، مضاف‌الیه، نهاد، مسند

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

- (۱) هفت‌پیکر، الهی‌نامه، تحفة‌الاحرار
 (۲) لیلی و مجنون، اتاق آبی، مثنوی معنوی
 (۳) تذکرة‌الاولیا، پیامبر و دیوانه، مثل درخت در شب باران
 (۴) در حیات کوچک پاییز در زندان، تیرانا، دری به خانه خورشید

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

- (۱) گر تشنگان بادیه را جان به لب رسید
 (۲) باد بر بوی نسیم زلف سنبل در ختن
 (۳) گلدسته امید، بر جان عاشقان نه
 (۴) ماه روزه است و مرا شربت هجران روزی
- تو خفته در کجاوه به خواب خوش اندری
 نافه را چندان دهد دم تا جگر پر خون کند
 تا رهروان غم را، خار از قدم برآید
 روز توبه است و تو را نرگس جادو سرمست

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

- (۱) (اندیشه: اندوه) (طاق: بی‌همتا) (عیار: معیار)
- (۲) (تلقی: نگرش) (تعبیر: بازگویی) (تعلل: اهمال کردن)
- (۳) (مدام: می) (بازبسته: پیوسته و مرتبط) (سوءهاضمه: بدگواری)
- (۴) (انبساط: خودمانی‌شدن) (جسیم: صاحب‌جاه) (معاملت: اعمال عبادی)

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

کدام دو بیت با یکدیگر، قرابت مفهومی دارد؟

- الف) ما را به سراپردهٔ قربت که دهد راه
ب) در چشم پاک بین نبود رسم امتیاز
ج) گدایی که بر خاطرش بند نیست
د) عشق بر یک فرش بنشاند گدا و شاه را
ه) گر گدایی کنی از درگاه او کن باری
- بر صدر سلاطین نتوان یافت گدا را
در آفتاب سایهٔ شاه و گدا یکی است
به از پادشاهی که خرسند نیست
سیل یکسان می کند پست و بلند راه را
که گدایان درش را سر سلطانی نیست

- (۱) الف - ج
(۲) ب - ه
(۳) ب - د
(۴) ج - د

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۴۰۰

باتوجه‌به سرودهٔ زیر، همهٔ گزینه‌ها درست است، به‌جز:

"صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب
دل گرمی و دم‌سردی ما بود که گاهی
تا شد تهی از خویش و نی اش نام نهادند
مرداد مه و گاه دی اش نام نهادند"

- (۱) نقش " - ش " مفعول و "مرداد" مسند است.
- (۲) دو وابستهٔ پیشین و دو وابستهٔ پسین به کار رفته است.
- (۳) واژهٔ هم‌آوا و رابطهٔ معنایی تضاد در سروده می توان یافت.
- (۴) حرف ربط هم‌پایه‌ساز و وابسته‌ساز "هر دو" یافت می شود.

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۴۰۰

مفهوم کدام بیت با بیت زیر، متناسب نیست؟

"گریز از کفش در دهان نهنگ
که مردن به از زندگانی به ننگ"

- (۱) به نام نکو گر بمیرم رواست
(۲) مرا مرگ بهتر از این زندگی
(۳) مرا سر نهان گر شود زیر سنگ
(۴) هر زمان گویند دل در مهر دیگر یار بند
- مرا نام باید که تن مرگ راست
که سالار باشم کنم بندگی
از آن به که نامم برآید به ننگ
پادشاهی کرده باشم پاسبانی چون کنم

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۴۰۰

- (الف) وصل، هجران است اگر دل‌ها ز یکدیگر جداست
(ب) آبی که زندگانی جاوید می‌دهد
(ج) نیست پروا عاشقان را از نگاه تلخ یار
(د) از تهی‌مغزی است امید گشاد از ماه عید
- هجر باشد وصل اگر دل‌ها به هم پیوسته است
دارد اگر وجود، شراب شبانه است
دود خشک شمع ریحان تر پروانه است
ناخن تنها برای پشت سر خاریدن است

(۱) ج، ب، الف، د

(۲) ج، ب، د، الف

(۳) د، ب، الف، ج

(۴) د، ج، ب، الف

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

"تا هست تاج عشق توام بر سر ای غزال
شیرین بود به شهر غزل شهریاریم"

(۱) استعاره، جناس، تضاد، تشبیه

(۲) استعاره، جناس، تشبیه، ایهام

(۳) تشبیه، حس‌آمیزی، اغراق، ایهام

(۴) جناس، حس‌آمیزی، کنایه، حسن تعلیل

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

- "ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز
این مدعیان در طلبش بی‌خبران‌اند
- (۱) بنگر ای شمع که پروانه دگر بازآمد
(۲) هر چیز که می‌بینی در بی‌خبری بینی
(۳) واصل ز حرف چون و چرا بسته است لب
(۴) هرکه را بی‌خبر افتاد ز پیمانۀ عشق
- کان سوخته را جان شد و آواز نیامد
کان را که خبر شد، خبری باز نیامد"
- از پی دل بشد و سوخته پر بازآمد
تا باخبری والله او پرده بنگشاید
چون ره تمام گشت، جرس بی‌زبان شود
تو مپندار که دیگر به خبر بازآمد

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

- (۱) مرا به دست تو خوش‌تر هلاک جان گرامی
(۲) مشکن دلم که حقّۀ راز نهان توست
(۳) با هرکه مشورت کنم از جور آن صنم
(۴) عاشق صادق دیدار من آنکه باشی
- هزار باره که رفتن به دیگری به حمایت
ترسم که راز در کف نامحرم اوفتد
گوید ببايدت دل از این کار برگرفت
که به دنیا و به عقبی نبود پروایت

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

"ای نسخه نامۀ الهی که تویی
بیرون ز تو نیست هرچه در عالم هست

وی آینه جمال شاهی که تویی
در خود بطلب هرآنچه خواهی که تویی"

(۱) اگر امروز این عالم نبینی

(۲) گر من در این سرای نبینم در آن سرای

(۳) سالها دل طلب جام جم از ما می کرد

(۴) دمی با حق نبودی چون زنی لاف شناسایی

در آن عالم به صد حسرت نشینی

امروز جای خویش چه باید بصر مرا

و آنچه خود داشت ز بیگانه تمنا می کرد

تمام عمر با خود بودی و نشاختی خود را

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

(۱) (مقالت: گفتار) (جُل: پوشش)

(۲) (لطیفه: گفتار نغز) (گرمرو: کوشا)

(۳) (کفایت: بسنده) (عماد: تکیه گاه)

(۴) (دستورد: پیامد) (تنیده: درهم بافتن)

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

(۱) باد عمرت در جهان همچون خَضر جان فزا و دستگیر و مستمر (متمم، مسند)

(۲) این سخن همچون ستاره است و قمر لیک بی فرمان حق ندهد اثر (مسند، مفعول)

(۳) هریکی از ما مسیح عالمی است هر الم را در کف ما مرهمی است (مضاف الیه، نهاد)

(۴) چون که حرفی بر نتابد این وصال واجب آید که کنم کوته مقال (مسند، مفعول)

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

"تُرک آهوچشم ای آهو چشمت شیرگیر

صید آهو ی توام بر صید خویش آهو مگیر"

(۱) استعاره، اغراق، کنایه، ایهام

(۲) استعاره، تشبیه، جناس تام، کنایه

(۳) جناس ناقص، تشبیه، استعاره، مجاز

(۴) تشبیه، جناس ناقص، اغراق، ایهام

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۴۰۰

- الف) عندلیب دل من نغمه‌سرا شد روزی
 ب) بانگ زد یارش که بر در کیست آن
 ج) گل اگرچه هست بس صاحب جمال
 د) وصلت آن کس یافت کز خود شد فنا
 ه) به شام تیره هجران چه کار خواهم کرد
- کانجمن را ز رخت صحن گلستان کردی (تجلی معشوق)
 گفت بر در هم تویی ای گلستان (تحیر و سرگستگی)
 حسن او در هفته‌ای گیرد زوال (عشوه‌گری)
 هرکه فانی شد ز خود مردانه‌ای است (اتحاد عاشق و معشوق)
 که هیچ کار نباید ز ناله سحرم (استیصال)

(۲) الف - د - هـ

(۱) الف - ب - د

(۴) ب - ج - هـ

(۳) ب - د - هـ

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۴۰۰

- الف) به پایان آمد این دفتر حکایت همچنان باقی
 ب) ز لب دوختن، غنچه را زندگی است
 ج) هر آن کس که پیش من آید به جنگ
 د) همه کارم ز خودکامی به بدنامی کشید آخر
- به صد دفتر نشاید گفت وصف الحال مشتاقی
 چو بشکفت زان پس پراکندگی است
 نبیند به جز دوزخ و گور تنگ
 نهان کی ماند آن رازی کزو سازند محفل‌ها

(۲) د - الف - ب - ج

(۱) ب - د - ج - الف

(۴) د - ب - الف - ج

(۳) د - الف - ج - ب

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۴۰۰

"می‌کند خنده خونین به ته پوست نهان
 پسته از بس خجل از غنچه خندان تو شد"

(۲) کنایه، استعاره، تشخیص، حسن تعلیل

(۱) تناقض، اغراق، مجاز، استعاره

(۴) استعاره، جناس، مجاز، حسن تعلیل

(۳) اغراق، تشخیص، تشبیه، ایهام تناسب

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۹

"گلّه ما را گله از گرگ نیست کاین همه بیداد شبان می کند"

- (۱) دل به من گوید چون آب تو از سر بگذشت
روی بر خاک نه از جور وی و زار بنال
- (۲) مرا بگذشت آب و رفت از سر
بر این حالمدار نیست درخور
- (۳) سخن هرچه گفتم همه خیره بود
که آب روان از بنه تیره بود
- (۴) زندگی در مردن و در محنت است
آب حیوان در درون ظلمت است

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

در میان گروه‌هاژه‌های داده‌شده "چند غلط املائی یا رسم‌الخطی" به چشم می‌خورد؟

"حیثیت و اعتبار اجتماعی، حظّار مجلس، حقّه و صندوق، محتسب و داروغه، درع و ذره، برخواستن مردگان و بعث، دیلاق و لاغر، رأفت و شفقت، راغ و زاغ، سپردن و طی کردن، زایل شدن و نابودی، رزق و وجه معاش، ذل زدن و نگاه کردن، حماقت و فرومایه‌گی"

- (۱) شش
(۲) هفت
- (۳) هشت
(۴) نه

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۹

آرایه‌های "تشبیه، مجاز، حسن تعلیل و ایهام" به ترتیب در کدام ابیات آمده است؟

- (الف) به قامت خوش خوبان نگاه می‌کردم
لباس حسن تو دیدم به قد هریک راست
- (ب) اگر جمال تو با عاشقان کرشمه نکرد
ز بهر چه شر و آشوب از جهان برخاست
- (ج) دو اسبه پیک نظر می‌دوانم از چپ و راست
به جستجوی نگاری که نور دیده ماست
- (د) به غمزه گر نربودی دل همه عالم
ز عشق تو دل جمله جهان چرا شیدااست

- (۱) الف، د، ب، ج
(۲) الف، ج، د، ب
- (۳) ج، د، ب، الف
(۴) ج، ب، د، الف

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

در عبارت زیر، به ترتیب چند صفت پیشین و چند صفت پسین وجود دارد؟

"وه که چه پاییز دلنوازی است. این برگ خشک که بر زمین سرد و بی‌روحش می‌بینی نوای کدام نی روح‌بخش را می‌نوازد؟ مثل این است که پاییز همه نوا و نغمه‌اش را در جان زمین جاری می‌کند."

- (۱) پنج، شش
(۲) پنج، پنج
- (۳) شش، هفت
(۴) چهار، پنج

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

- (۱) با محتسبم عیب مگویند که او نیز پیوسته چو ما در طلب عیش مدام است (جناس، ایهام)
 (۲) کمند عنبری از چین زلف دل‌بند است فروغ مشتری از عکس روی دلدار است (حسن تعلیل، مجاز)
 (۳) ابرویش بر ماه طاقی بسته بود مردمی بر طاق او بنشسته بود (کنایه، استعاره)
 (۴) با اهل فنا دارد هرکس سر یکرنگی باید که به رنگ شمع از رفتن سر خندد (مجاز، تشبیه)

کنکور سراسری هنر داخل ۱۴۰۰

کدام ابیات با یکدیگر تضاد مفهومی دارند؟

- (الف) غربت نپسندید که افتید به زندان بیرون ز وطن پا مگذارید که چاه است
 (ب) نشاط غربت، از دل کی برد حب وطن بیرون به تخت مصرم اما جای در بیت‌ال‌حزن دارم
 (ج) ماتمکه خاک سزاوار وطن نیست چون سیل از این دشت به شیون بگریزد
 (د) در ره عشق وطن از سر جان خاسته ایم تا در این ره چه کند همت مردانه ما

- (۱) الف - ب (۲) الف - ج
 (۳) الف - د (۴) ب - د

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۴۰۰

مفهوم کدام بیت با بیت زیر، مغایرت دارد؟

"ز خورشید و از آب و از باد و خاک نگرده تبه نام و گفتار پاک"

- (۱) نکونامی از گیتی آن را سزااست که کردار او خوب و گفتار پاک
 (۲) بگوی آنچه دانی سخن سودمند و گر هیچ کس را نیاید پسند
 (۳) هم از پیشه‌ها آن‌گزين کاندراوی ز نامش نگرده نهان آبروی
 (۴) خنک کسی که پس از وی حدیث خیر کنند که جز حدیث نمی ماند از بنی آدم

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۴۰۰

اجزای تشکیل‌دهنده همه جمله‌ها در مقابل آن‌ها، "کاملاً" درست است؛ به جز:

- (۱) دانشجویان تازه‌وارد با وضعیت کنونی خوابگاه کنار آمدند. (نهاد + متمم + فعل)
 (۲) از ابتدای برنامه، شور و هیجان خاصی در وجود معلّم احساس می‌کردم. (نهاد + مفعول + فعل)
 (۳) این فضای معنوی را دوست پدرم از سالیان پیش، ترتیب داده بود. (نهاد + مفعول + مسند + فعل)
 (۴) در شرایط سخت و طاقت‌فرسای اسارت، همه چیز را مخفی می‌کردم. (نهاد + مفعول + مسند + فعل)

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

- (۱) هیچ فردی در پی اصلاح خوی خویش نیست هرکه را دیدیم در آرایش روی خود است
- (۲) تنگ‌خلقی هرکه را انداخت در دام بلا متصل در زیر تیغ از چین ابروی خود است
- (۳) خصم اگر چون بیستون بندد به خون ما کمر پشت ما بر کوه از اقبال بازوی خود است
- (۴) در دیار خودپسندان نور بینش توتیاست دیو این خاک سیه‌دل، واله روی خود است

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

- (۱) محرم این هوش جز بی هوش نیست مر زبان را مشتری جز گوش نیست
- (۲) تا نگردي آشنا زين پرده رمزي نشنوي گوش نامحرم نباشد جای پیغام سروش
- (۳) از خاصگان دمی است مرا سربه‌مهر عشق هرجا که محرمی است دم آنجا برآورم
- (۴) آشنای حرمی بوده ام از جذبۀ عشق که در آنجا گذر محرم و بیگانه نبود

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۴۰۰

- (۱) کرسی چه حاجت آن را کز عرش برگزشته است از زیر پای منصور کرسی کشید باید (فناء فی الله)
- (۲) منشور رستگاری است طومار خود حسابان در روزنامه خود هر روز دید باید (حاسبوا قبل ان تحاسبوا)
- (۳) چون رنگ می ز مینا بیرون دوید باید نه پرده فلک را از هم درید باید (کل اناء یترشح بما فیه)
- (۴) نوش دکان هستی آمیخته است با نیش چون خنده‌ای دهد رو لب را گزید باید (الدهر یومان یوم لک و یوم علیک)

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

- (الف) بی‌صرفه نیست ریزش مستان به پای گل نقصان نمی‌کشد چو کسی زر به زر دهد
- (ب) گهی که جرم مرا پیش تو حساب کنند تو رشح‌های ز کرم‌های بی‌حساب بریز
- (ج) غو پاسبانان و بانگ جرس همی‌آمد از دور و از پیش و پس
- (د) صفیر بلبل شوریده و نفیر هزار برای وصل گل آمد برون ز بیت حزن

- (۱) الف - د - ب - ج (۲) ج - د - ب - الف
- (۳) ب - ج - الف - د (۴) ب - د - ج - الف

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

- (۱) با ایشان مصالحه کرد و نان پاره داد و عزم غزای روم کرد.
- (۲) احوال خویش در مطاوعت و صدق مناصحت به قابوس بنوشت.
- (۳) شغل این کفایت کرده آمد؛ به زودی بروم تا آن مخدول برانداخته آید.
- (۴) اگر رنج تآلم هرچه فراوان تر تحمّل نیفتد در سخن، این منزلت نتوان یافت.

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

۱۵۱ معنی هر یک از واژه‌های زیر به ترتیب کدام است؟
"خَنیده، طین، برگاشتن، اسرا"

- (۱) پژواک، گل، برگشتن، گرفتاران
- (۲) مشهور، تربت، برگشتن، دستگیرشدگان
- (۳) پرآوازه‌تر، خاک، برگردانیدن، دستگیرشدگان
- (۴) مشهور، گل، برگردانیدن، در شب سیر کردن

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۹

۱۵۲ آرایه‌های مقابل کدام دو بیت، "کاملاً" درست است؟

- | | |
|--|--|
| (الف) جام شراب مرهم دل‌های خسته است | خورشید مومیایی ماه شکسته است (تشبیه، اسلوب معادله) |
| (ب) گره‌گشای دل تنگ نغمهٔ چنگ است | سهیل سیب زرخدان شراب گل‌رنگ است (جناس، تشبیه) |
| (ج) ای صبا بی‌مرّوت برق تازی واگذار | روح بیمار زلیخا هم‌ره پیراهن است (تلمیح، ایهام) |
| (د) پیش ما دشنام جانان از شکر شیرین‌تر است | روح تلخ بحر از آب گهر شیرین‌تر است (ایهام تناسب، حس‌آمیزی) |

- (۱) الف، ب
- (۲) الف، د
- (۳) ب، ج
- (۴) ب، د

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

۱۵۳ کدام بیت "فاقد" مفهوم بیت زیر است؟
"مستمع صاحب‌سخن را بر سر کار آورد"

- (۱) عطار در دل‌وجان اسرار دارد از تو
 - (۲) تنی چند بر گفتِ او مجتمع
 - (۳) سخن از مستمعان قدر پذیرد هیئات
 - (۴) سماع ای برادر نگویم که چیست
- غنچهٔ خاموش بلبل را به گفتار آورد"
- چون مستمع نیابد پس چون کند روایت
- چون عالم نباشی کم از مستمع
- قطره در گوش صدف گوهر شهوار شود
- مگر مستمع را بدانم که کیست

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

- الف) غنیمت دان در این عالم وصال سبزخُطان را
 ب) مگر دیده است چشمِ خویش نگاه آن سمن‌بر را؟
 ج) نپیچد سر ز زخمِ گازِ شمع ما سیه‌روzan
 د) دل خود را به صد امید کردم چاک از این غافل
 هـ) عرق رخسار آن خورشید طلعت برنمی‌دارد
- که باغ خلد این ریحان جان‌پرور نمی‌دارد
 زمین خانه‌بردوشان عمارت برنمی‌دارد
 گل این باغ شبنم از لطافت برنمی‌دارد
 که بار شانه آن زلف معنبر برنمی‌دارد
 که چشم از پشت پا نرگس ز خجلت برنمی‌دارد

۱) الف، ب، هـ ۲) الف، ج، د

۳) ب، ج، د ۴) ب، ج، هـ

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

"صواب، بازبسته، سریر، فرض، شرزه، تاب، معجر، ارغند"

- ۱) شکوه و عظمت، روسری، نیکویی، پرتو
 ۲) تخت، سربند، درست، فروغ
 ۳) تخت پادشاهی، دستار، ضروری، خشمگین
 ۴) اورنگ، سرپوش، پسندیده، غضبناک

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۴۰۰

"سخن‌چین کند تازه جنگ قدیم به خشم آورد نیکمرد سلیم"

- ۱) نهاد، مسند، متمم، مفعول
 ۲) مسند، قید، مفعول، نهاد
 ۳) مسند، قید، نهاد، مفعول
 ۴) نهاد، مسند، مفعول، مفعول

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

"اگر گرد کسی بسیار گردی اگرچه بس عزیزی خوار گردی"

- ۱) دو - دو ۲) دو - سه
 ۳) سه - دو ۴) سه - سه

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۹

"به حرص از شربتی خوردم مگیر از من که بد کردم
بیابان بود و تابستان و آب سرد و استسقا"

- (۱) همه آنی همه حسنی همه لطفی همه ناز به چنان حسن و لطافت سزدت گر نازی
- (۲) دلا گفتم غم خود خور که کار از دست شد بیرون تو را غم خوردن است ای دل تو غمخواری چه می‌دانی
- (۳) همه عزّی و جلالی همه علمی و یقینی همه نوری و سروری، همه جودی و جزایی
- (۴) تو حکیمی تو عظیمی تو کریمی تو رحیمی تو نمایندهٔ فضلی تو سزاوار ثنایی

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۴۰۰

- (الف) نیست جانش محرم اسرار عشق
- (ب) سر پر ز شرم و بهایی مراست
- (ج) هم حرکاتش متناسب به هم
- (د) مرا در نهانی یکی دشمن است

- (۱) الف - ب
- (۲) الف - ج
- (۳) ب - د
- (۴) ج - د

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۴۰۰

- (۱) چون بر رقعة من اطلاع یابد، قیاس کند که مرا اهلّیت چیست. (سفرنامه)
- (۲) رنج هیچ کس ضایع مکن و همه کس را به سزا، حق شناس باش. (قابوس‌نامه)
- (۳) به عالم عشق نتوان رسیدن تا از معرفت و محبّت دو پایهٔ نردبان نسازد. (فی حقیقة‌العشق)
- (۴) سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد و دیوانگی عشق بر همهٔ عقل‌ها افزون آید. (تذکرة‌الاولیا)

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۴۰۰

- (۱) چرا رزم جُستی ز اسفندیار که او هست رویین‌تن و نامدار
- (۲) چو ده ساله شد در زمین کس نبود که یارست با وی نبرد آزمود
- (۳) بر او [ضحاک] سال بگذشت مانا هزار به فرجام کار آمدش خواستار
- (۴) فرستاد موبد بدان‌ها سوار شتر خواست از دشت جهرم هزار

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

- (۱) جرعهٔ جام بر این تخت روان افشانم غلغل چنگ در این گنبد مینا فکنم
- (۲) همیشه تا بود افلاک مرکز انجم همیشه تا بود ارواح قوّت اشباح
- (۳) تا ترک سمن عارض بودی نه چنین بود امروز چنین شد که بت مشک‌گذاری
- (۴) اندر آن زندان ز ذوق بی‌قیاس بشکفد چون گل ز غرس تن هواس

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۹

"خدا را چه دیدی برادر من؟ از قدیم گفته‌اند: کاجی به از هیچی! چه بسا همین پانزده‌تا مین برایمان کاری افتاد."

- (۱) ای سلیم آب ز سرچشمه ببند که چو پر شد نتوان بستن جوی
- (۲) آب نایافته گران باشد چون بیابند رایگان باشد
- (۳) خون خود را گر بریزی بر زمین به که آب روی ریزی بر کنار
- (۴) آب دریا را اگر نتوان کشید هم به‌قدر تشنگی باید چشید

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۹

- (۱) بد ز بدگوه‌ران پدید آید هرکسی آن کند کزو شاید (تأثیر همنشین)
- (۲) نه دهانی است که در وهم سخن‌دان آید مگر اندر سخن آیی و بداند که لب است (ارزش خاموشی)
- (۳) عشق برداشت ز کوچک‌دلی از خاک مرا ور نه ویرانهٔ من قابل تعمیر نبود (آفرینش انسان از عشق)
- (۴) فلک چو دید سرم را اسیر چنبر عشق بیست گردن صبرم به ریسمان فراق (ناشکیبایی)

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

- (۱) تخم راز عشق را در خاک کردن مشکل است چون شرر از سنگ بیرون می‌جهد اسرار عشق
- (۲) که را زهره است راز عشق را در دل نگه دارد؟ صدف را سینه‌چاک آرد به ساحل گوهر عاشق
- (۳) از خاک اهل عشق نظر خیره می‌شود از ابر پردگی نشود آفتاب عشق
- (۴) به هر بی‌پرده‌ای اظهار نتوان کرد راز خود دل شب‌ها بود گنجینهٔ اسرار عاشق را

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

"در آن خلوت غریب به ناگاه طنین پرمهابت صدایش خاموش شد ناگهان مکتی کرد، گویی مغلب شده باشد. صدایش با درماندگی و زجه همراه شد و من دیگر آثاری از توجیح و تصنع در کلامش ندیدم."

- (۱) یک (۲) دو
(۳) سه (۴) چهار

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۴۰۰

"بی‌برگی ما برگ نشاط است چمن را شیرازۀ گلزار بود خار و خس ما"

- (۱) تشبیه، استعاره، پارادوکس، مجاز (۲) استعاره، پارادوکس، مجاز، حسن تعلیل
(۳) تشبیه، تضاد، کنایه، اسلوب معادله (۴) استعاره، حسن تعلیل، اسلوب معادله، مجاز

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

- (۱) پیاله از تو نگیرم بیار می ساقی که در سرای مغان جای خرده گیری نیست
(۲) به راه عشق که از هر غمی گریزی نیست هزارشکر که ما را غم فقیری نیست
(۳) به جان خواجه و حق قدیم و عهد درست که مونس دم صبحم دعای دولت توست
(۴) یوسف حسن تو را ای جان هزاران مشتری است چون الهی عاشق مفلس در این بازار نیست

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۴۰۰

"سودای عشق از زیرکی جهان بهتر ارزد و دیوانگی عشق بر همهٔ عقل‌ها افزون آید."

- (۱) درد هرکس را که بینی در حقیقت چاره دارد من ز عشقت با همه دردی که دارم ناگزیرم
(۲) یکبار هم ای عشق من از عقل میندیش بگذار که دل بکند مسئله‌ها را
(۳) بسا نفس خردمندان که در بند هوا ماند در آن صورت که عشق آید خردمندی کجا ماند
(۴) سوار عقل که باشد که پشت ننماید؟ در آن مقام که سلطان عشق روی نمود

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۴۰۰

- (۱) جاه است و غدر و منفعه آن را که طمع نه عز است و صدر و مرتبه آن را که از نیست
(۲) از سر کوی حقیقت برمگرد و راه عشق با غرامت همنشین و با ملامت یار باش
(۳) هرکه از علم صدق جست، ببرد هرکه از وی دها گزید ببرد
(۴) بدین خوی سترگ و چشم بی شرم بدان کردار و گفتار بی آزر

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۴۰۰

- (۱) گرت سودای آن باشد کزین سودا برون آیی زهی سودا که خواهی یافت فردا از چنین سودا (جناس تام، مجاز)
- (۲) به بزمگاه چمن دوش، مست بگذشتم چو از دهان توام غنچه در گمان انداخت (مجاز، ایهام)
- (۳) چون دل شب می‌زنم صائب بر آهنگ فغان می‌کشانم بر زمین از آسمان ناهید را (اغراق، استعاره)
- (۴) ببر زین خاکدان زنهار با خود سرمه بینش وگرنه کور هیئات است در محشر شود بینا (تشبیه، واج‌آرایی)

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۹

- (۱) بنده درویش اگر یک ذره اخلاص چشیده بودی پروای عالمین و اعزاز و اعتراض نداشتی.
- (۲) نوبت به نیت آید، نیت به عزیمت آید، عزیمت به حضرت آید و از حضرت ندای رحمت آید.
- (۳) حق تعالی می‌فرماید: قطره‌ای از سریر و قطره‌ای از ضمیر بیار و گنج سعادت از حضرت عزت ما بردار.
- (۴) هیچ آوازی نیست عزیزتر به درگاه خدای عز و جل از آواز بنده عاصی که از سر درماندگی و مفلسی بنالد.

کنکور سراسری هنر داخل ۱۴۰۰

- (الف) بحر به صد رود شد آرام‌گیر جوی به یک سیل برآرد نفیر
- (ب) آنجا در آن برزخ سرد در کوچه‌های غم و درد غیر از شب آیا چه می‌دید چشمان تار من و تو؟
- (ج) گیتی اهل وفا نخواهد شد شوره آب روان نخواهد داد
- (د) سر گرگ باید هم اول برید نه چون گوسفندان مردم، درید
- (هـ) بدو گشته بدخواه او چیره‌دست به کارش درآورده گیتی شکست

- (۱) الف - هـ - د - ب - ج (۲) ج - ب - الف - د - هـ
- (۳) ج - ب - هـ - د - الف (۴) د - ب - هـ - ج - الف

کنکور سراسری هنر داخل ۱۴۰۰

- (۱) و تو شکر خدا کن، به هنگام رنج / و شکر او کن، به وقت رستن از رنج (گوته)
- (۲) چه حرف تازه‌ای برای گفتن مانده است که بتواند عشق مرا یا سجایای ارزشمند تو را بازگو کند؟ (شکسپیر)
- (۳) ای مسافر دیرین بر روی خار و درد / ای چون ستاره، فروزان / بگذار گردو خاک قدم‌هایت را بگیرم. (نزار قبانی)
- (۴) خنده‌ات که رها می‌شود / و پروازکنان در آسمان مرا می‌جوید / تمامی درهای زندگی را / به رویم می‌گشاید. (تاگور)

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

- (۱) گفت حق اندر سفر هرجا روی باید اول طالب مردی شوی
- (۲) در خواب دوش پیری در کوی عشق دیدم با دست اشارتم کرد که عزم سوی ما کن
- (۳) به منزل می‌رساند سالکان را تپیدن‌های بی‌تابانه دل
- (۴) کار از تو می‌رود مددی‌ای دلیل راه که انصاف می‌دهیم و ز ره اوفتاده‌ایم

کنکور سراسری هنر داخل ۱۴۰۰

در مصراع‌های زیر، جمعاً چند فعل نیاز به مفعول دارد؟

- الف) بیار ساقی و همسایه گو دو چشم ببند
ب) عاشقان را نتوان گفت که بازآی ز مهر
ج) من از کمند تو اوّل چو وحش می‌برمیدم
د) ملامتم نکند هرکه معرفت دارد

- (۱) چهار (۲) پنج
- (۳) شش (۴) هفت

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۹

در میان گروه‌واژه‌های داده‌شده، "چند غلط املایی یا رسم‌الخطی" به چشم می‌خورد؟

"افراطوتفریط، صنف و گونه، التهاب و برافروخته‌گی، عنابت و توبه، انبان دباقی‌شده، بارع و حصار، بدقواره و ناموزون، بذله‌گو شوخ‌طبع، بطالت و بیهودگی، صیغه بلغت، بزم و ظیافت، بردمیدن و برخواستن، عرصه بین‌المللی، به تعویق انداختن و اهمال کردن"

- (۱) شش (۲) هفت
- (۳) هشت (۴) نه

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

"گذشتن" در کدام عبارت، معنای متفاوت دارد؟

- (۱) پس وی را گفتند شما را بشارت باد که دقیانوس گذشت و ما خدای‌پرستیم.
- (۲) و جای هرکس در خدمت بارگاه و دیوان ضبط کردی تا از اندازه خویش نگذشتی.
- (۳) خردمند آن است که دست در قناعت زند که برهنه آمده است و برهنه خواهد گذشت.
- (۴) چون حال وی ظاهر است، زیاده از این نگویم که گذشته است و غایت آدمی مرگ است.

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

- (۱) ای بهشتی رخ طوبی قد خورشیدلقا بشنو این بیت خوش از خسرو جاویدلقا
(۲) از طاق ابروانت وز تار گیسوانت هم خسته کمانیم هم بسته کمندیم
(۳) تو مهر درخشنده و من ذره محتاج تو خانه فروزنده و من خانه به دوشم
(۴) گاهی از جلوه شیرین روشی مجنونم گاهی از خنده شیرین منشی فرهادم

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

در عبارت زیر، نقش واژه‌های مشخص شده به ترتیب، کدام است؟
گفت: "خاموش! که در پستی مردن به که حاجت پیش کسی بردن."

- (۱) نهاد، نهاد، متمم، مسند
(۲) نهاد، مسند، مسند، متمم
(۳) مسند، نهاد، مسند، متمم
(۴) مسند، متمم، نهاد، نهاد

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۹

باتوجه به ابیات زیر همه موارد "کاملاً" درست هستند، به جز:
"بدو گفت کز من رهایی مجوی چرا جنگ جویی تو ای ماهروی
نیامد به دامن به سان تو گور ز چنگم رهایی نیابی مشور"

- (۱) ابیات از هفت جمله تشکیل شده‌اند.
(۲) در ابیات چهار فعل نیاز به مفعول دارد.
(۳) منادا و یک جهش ضمیر در ابیات مشهود است.
(۴) فعل مضارع اخباری و ماضی ساده در ابیات به چشم می‌خورد.

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

کدام بیت "فاقد" مفهوم بیت زیر است؟
"تا هستی تو بُود سر مو بر جای حقا که سر مو نبری ره به خدای"

- (۱) چهارچوب طبع بشکن مردوار در درون غار وحدت کن قرار
(۲) وهم هستی بست بر آینه نام رنگ دویی تا کسی خود را نمی‌بیند به وحدت واصل است
(۳) مدان کار کمی با زحمت هستی به سر بردن ز خود نگذشتن اینجا همت مردانه‌ای دارد
(۴) پرواز سایه جز به سر بام مهر نیست از خود رمیدن تو به حق آرمیدن است

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۹

- (۱) به گلستان نرم تا تو در آغوش منی بلبل ار روی تو بیند طلب گل نکند
- (۲) اگر قیمتی گوهری غم مدار که ضایع نگرداندت روزگار
- (۳) به یزدان کند پوزش او از گناه گراینده گردد به آیین و راه
- (۴) برق نوروزی گر آتش می زند در شاخسار ور گل افشان می کند در بوستان آسوده ایم

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۴۰۰

باتوجه به ابیات زیر، کدام مورد "غلط" است؟

- "با لعل لبث شراب را مستی نیست با قد تو سرو را به جز پستی نیست"
- ما را دهن تو نیست می‌پندارد باآنکه به یک ذره در او هستی نیست"

- (۱) "مستی، پستی و هستی" همگی مسند هستند.
- (۲) در ابیات "وابسته وابسته" و یک ترکیب وصفی وجود دارد.
- (۳) "را" هم در معنای حروف اضافه و هم در معنای حرف نشانه آمده است.
- (۴) اجزای تشکیل دهنده یکی از جمله‌ها "نهاد + مفعول + مسند + فعل" است.

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

در کدام گزینه‌ها "غلط املائی" وجود دارد؟

- (الف) تا برسیدم شبی از شب های غربت بدان دیار و تربت که مقصد بود و فرود آمدم به کاروانسرای که نزول غربا معهود بود.
- (ب) کار تو همین مزاج دارد و هرگز پند نپذیری و وعظ ناصحان در گوش نگذاری و هرآینه در سر این استبداد و اسرار شوی.
- (ج) پادشاه موفق آن است که کارهای او به ایثار ثواب نزدیک باشد. نه کسی را به حاجت تربیت کند و نه از بیم عقوبت روا دارد.
- (د) از شدت و حدت و سورت پادشاهان بر حذر باید بودن که غالب همت ایشان به معظمت امور مملکت متعلق باشد.

- (۱) الف - ب (۲) ب - ج
- (۳) ب - د (۴) ج - د

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۴۰۰

در متن زیر چند "غلط املائی" وجود دارد؟

"چون دندان قهر و غدر تیز کرد، زبان به کام چرب نرمی باز نهاد و گردن آذرم پیچیده و گره مخاصمت بر ابروی معاندت زد، لب به خنده مسالمت بگشاد بر رأی سلطانی مسطور نبود که عداوت با غذای گردنده وزر و وبال است."

- (۱) یک (۲) دو
- (۳) سه (۴) چهار

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

"غافلی ضعیف که بر خواری کشیدن خو دارد و به هیچ تأویل منظور و محترم و متاع و مکرم نگردد که در معرض حسد و عداوت افتد، ببايد دانست که عاقل همیشه محروم است و محسود و من از این طبقه نیستم و نه آزی قالب است که خیانت کنم."

- (۱) یک (۲) دو
(۳) سه (۴) چهار

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

"در آن تنگ‌دهن زان عقد دندان حیرتی دارم که چون در نقطه موهوم این سی پاره پنهان شد"

- (۱) ایهام، اغراق، استعاره، کنایه (۲) پارادوکس، تشبیه، کنایه، مجاز
(۳) اغراق، استعاره، تشبیه، واج‌آرایی (۴) حسن تعلیل، واج‌آرایی، استعاره، مجاز

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

- (۱) بیارید داننده آهن‌گران یکی گرز سازند ما را گران
(۲) دیدم که ملک فقر من از ملک جم به است زر وام کردم از رخ و خاتم بساختم
(۳) کیمیای عشق او از خون دل‌ها ساختند عاشقانش در طلب زین روی جان‌ها باختند
(۴) دوستان و دشمنان را آب‌و‌آتش فعل باش بدسگالان را بسوز و نیک‌خواهان را بساز

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

"اگر از میان شما یک کس سرور نباشد که دیگر اخوان و اولاد و اعوان مطابع رأی و مطاوع فرمان او باشند، مثل مار چندسر باشد که شبی از سرمای سخت افتاد، خواستند تا در سوراخ خزند، هر سر که در سوراخ می‌کرد، سر دیگر معاندت می‌نمود و از صورت برودت خلاص نیافتند و بدان سبب هلاک گشتند."

- (۱) یک (۲) دو
(۳) سه (۴) چهار

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۹

(الف) اولاً تجرید شو از هرچه هست وانگهی از خود بشو یک‌بار دست
(ب) سرو و مهت نخوانم خوانم، چرا نخوانم؟ هم ماه با کلاهی هم سرو با قبایی

- (۱) سلمان ساوجی، خاقانی (۲) محمدتقی بهار، منوچهری
(۳) هاتف اصفهانی، بیدل دهلوی (۴) اسیری لاهیجی، فرخی سیستانی

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

- (۱) لاله دل در دم جان بخش سحر می‌بندد
 (۲) از آن دلبستگی دارد دل ما با سر زلفش
 (۳) به روز حشر چو بوی تو بشنود خواجه
 (۴) چنان کاندر پریشانی سرافرازی کند زلفش
- غنچه جان پیشکش باد صبا می‌آرد (استعاره، اسلوب معادله)
 که هر تازی ز گیسویش رگی با جان ما دارد (حسن تعلیل، مراعات نظیر)
 ز خاک مست برون افتد و کفن بدرد (حسن آمیزی، مجاز)
 توانایی چشم ساحرش در ناتوانی بود (تناقض، استعاره)

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

- الف) وصلت آن کس یافت کز خود شد فنا
 ب) گر کشته ز عشق تو شوم صاحب‌نامم
 ج) در جلوه‌گاه جانان جان را به شوق دادم
 د) از شجاعت نیست با نامرد گردیدن طرف
 هـ) به راه عشق به مردانگی سپردم جان
- هرکه فانی شد ز خود مردانه‌ای است
 ور زنده ز کوی تو روم مایه ننگم
 در روز تیرباران مردانه ایستادم
 روی گردانیدن اینجا حمله مردانه است
 که هرکه جان نسپارد نه مرد میدان است

(۱) الف - ج - هـ

(۲) الف - د - هـ

(۳) ب - ج - د

(۴) ب - د - هـ

کنکور سراسری هنر داخل ۱۴۰۰

"صورت زیبای ظاهر هیچ نیست
 ای برادر سیرت زیبا بیار"

- (۱) چون بگشایم ز سر مو شکن
 ماه ببیند رخ خود را به من
 (۲) می‌شد از غیرت آیین دل عاشق آب
 خوبی معنی اگر جلوه به صورت می‌کرد
 (۳) ضمیر پیش‌بین او روان چون آب می‌خواند
 ز لوح چهره امروز نقش صورت فردا
 (۴) نباشد نیک‌باطن در پی آرایش ظاهر
 به نقاش احتیاجی نیست دیوار گلستان را

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

- (۱) به کوشش نروید گل از شاخ بید
 نه زنگی به گرمابه گردد سپید
 (۲) به رحمت سر زلف تو واثقم ورنه
 کشش چو نبود از آن سو چه سود کوشیدن
 (۳) ندارد بازگشتی کفر و دین غیر از سر کوشش
 به دریا می‌رود هر سیلی از کهسار ای ساقی
 (۴) بی کشش نتوان برون از قید دنیا آمدن
 بی رسن از چاه هیهات است بالا آمدن

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

"ان" در کدام مصراع‌ها به ترتیب: نشانهٔ جمع، صفت فاعلی، نشانهٔ نسبت "است؟

(الف) کجا افتاد آن مجنون در این دوران نمی‌دانم

(ب) چه می‌خواهد از این مسکین سرگردان نمی‌دانم

(ج) به جز تو در همه گیتی دگر جانان نمی‌دانم

(د) در این حدیقه هنوز از سیاه‌کارانم

(۲) الف، د، ج

(۱) الف، ب، د

(۴) د، ب، ج

(۳) د، الف، ب

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

آرایه های مقابل همهٔ ابیات کاملاً درست است، به جز:

(۱) اگر بر نرگس اندازی نظر نرگس شود ناظر و گر با سوسن آغازی سخن سوسن شود گویا (ایهام، استعاره)

(۲) بوسیدن از جام لبش گر نیست روزی کاشکی چون جرعه افتادی که من خاک درش بوسیدمی (ایهام، مجاز)

(۳) آفتاب از عکس شمشیر تو می گیرد فروغ آسمان از بار احسان تو می گردد دوتا (تشبیه، اغراق)

(۴) به مجلسی که زبان‌آوری کند قلمت به کام درکشد آتش زبان دعوی را (مجاز، استعاره)

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۴۰۰

تعداد تشبیه در همهٔ ابیات یکسان است، به جز:

(۱) مریض شوق ز تیر ستم نمی‌رنجد قتیل عشق ز تیغ جفا نمی‌ترسد

(۲) شد چمان در چمن حسن و لطافت لیکن در گلستان وصالش نچمیدیم و برفت

(۳) زلف لیلی صفتت دام دل مجنون است عقل بر دانهٔ خال سیهت مفتون است

(۴) چون سودای زلف شبرنگ تو را آرم به یاد از سرم تا پای چون شمع آتش سواد گرفت

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۴۰۰

معنی مقابل کدام واژه، کاملاً درست است؟

(۱) ولیمه: طعامی که در مهمانی و عروسی می‌دهند.

(۲) پویدن: حرکت و جست‌وخیز برای مقصد نامعلوم

(۳) درهم: واحد پول طلا که ارزش آن بیش از دینار بوده است.

(۴) دینار: واحد پول و سکهٔ نقره که در گذشته رواج داشته است.

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

- "گیرند مردم دوستان، نامهربان و مهربان
 الف) در بیت دو "واو" عطف وجود دارد.
 ب) یک مسند در بیت وجود دارد.
 ج) در بیت یک نقش تبعی یافت می‌شود.
 د) در بیت یک صفت مبهم به چشم می‌خورد.

(۲) الف، ج

(۱) الف، ب

(۴) ج، د

(۳) ب، د

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

در کدام مصراع، فعل اسنادی و غیراسنادی "هر دو" یافت می‌شود؟

- ۱) من در میان جمع و دلم جای دیگر است
 ۲) ما به فلک می‌رویم عزم تماشا که راست
 ۳) دردی است غیر مردن کان را دوا نباشد
 ۴) باز همان جا رویم جمله که آن شهر ماست

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

مفهوم بیت زیر از کدام بیت، دریافت می‌شود؟

"بنده همان به که ز تقصیر خویش عذر به درگاه خدای آورد"

- ۱) تو پیش از عقوبت در عفو کوب که سودی ندارد فغان زیر چوب
 ۲) تو یک نوبت ای ابر رحمت ببار که در پیش باران نباید غبار
 ۳) خدایا به غفلت شکستیم عهد چه زور آورد با قضا دست جهد
 ۴) کرم بین و لطف خداوندگار گنه بنده کرده است و او شرمسار

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

مفهوم کدام بیت، در مقابل آن "غلط" آمده است؟

- ۱) به مستوران مگو اسرار مستی حدیث جان مگو با نقش دیوار (پرهیز از سخن گفتن)
 ۲) سکندر را نمی‌بخشد آبی به زور و زر میسر نیست این کار (اثربخشی عنایت معشوق)
 ۳) ستر خدا که عارف سالک به کس نگفت در حیرتم که باده فروش از کجا شنید (الهام‌شدن راز معرفت)
 ۴) ز شوق روی تو شاها بدین اسیر فراق همان رسید کز آتش به برگ کاه رسید (فناى عاشق)

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۹

- (۱) این عالم پرشور که آرام ندارد (مجاز)
از دامن صحرای تو یک موج سراب است (تشبیه،
- (۲) از نرگس بیمار بود تازگی حسن (تناقض، استعاره)
معموری آفاق ز دل‌های خراب است
- (۳) در دل فکند شور جزا گریه تلخش (تلمیح، تضاد)
از آتش رخسار تو هر دل که کباب است (حسن آمیزی، ایهام تناسب)
- (۴) مجنون چه کند مست نگردد، که در این دشت (جناس)
هر موج سرابی که بود موج شراب است

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

در میان گروه واژه‌های داده‌شده، چند غلط املایی یافت می‌شود؟

"رجزخوانی و مفاخره، مرتعش و لرزنده، هشم و خدمتکار، آذر و حیا، کاذبه و جاکاغذی، غرس و نشانندن، نمط و طریقه، غرفه و بالاخانه، طیلسان و ردا، زما و مرهم، چریق آفتاب، زی حیات و جاندار"

- (۱) چهار
(۲) پنج
(۳) شش
(۴) هفت

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

نقش واژه‌های مشخص‌شده در بیت زیر به ترتیب، کدام است؟

"من به‌غیراز تو کسی یار نگیرم آری همت آن است که الا تو نگیرد یاری"

- (۱) نهاد، مفعول، قید، نهاد
(۲) مفعول، مسند، قید، متمم
(۳) مفعول، بدل، شبه جمله، متمم
(۴) بدل، مفعول، شبه جمله، نهاد

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

همه ابیات با بیت زیر تضاد مفهومی دارند، به جز:

"دلا خموشی چرا؟ چون خم نجوشی چرا برون شد از پرده راز تو پرده‌پوشی چرا؟"

- (۱) سینه باغی است که گلشن شود از خاموشی
دل چراغی است که روشن شود از خاموشی
- (۲) خاموشی مهر سلیمان بود و دیو سخن
به کف دیو مده مهر سلیمان زینهار
- (۳) می‌کشد مهر خموشی ز جگر زهر سخن
زخم این مار شود به، به همین مهره مار
- (۴) طوطی از صحبت آئینه سخن ساز شود
روی بنما و مرا بر سر گفتار بیار

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

- (۱) خواهی که سرفراز شوی همچو زلف یار در پای یار سرکش خورشیدچهره اُفت
- (۲) هرکس که دید قامت آن سرو سیم‌تن ای بس که خاک پای صنوبر به دیده رُفت
- (۳) شد مدّتی که دیدهٔ اخترشمار من یک شب ز عشق نرگس پر خواب او نخفت
- (۴) مرید جذبهٔ بی‌اختیار منصورم که سِرّ عشق تو را در میان میدان گفت

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

همهٔ ابیات به بی‌ثباتی و گذر عمر اشاره دارد؛ به‌جز:

- (۱) نتوان ریگ روان را ز سفر مانع شد دل مبندید به آسودگی منزل عمر
- (۲) از نسیمی پر پروانه شود پابه‌رکاب بی‌ثبات است ز بس روشنی محفل عمر
- (۳) چشم آرام مدارید ز سرمنزل عمر که سبک سیرتر از موج بود ساحل عمر
- (۴) خبر عمر ز هم بی‌خبران می‌گیرند هیچ‌کس نیست که گیرد خبر از حاصل عمر

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

بیت زیر با کدام بیت، قرابت مفهومی دارد؟

"مگر به تیغ اجل خیمه برکنم ورنه" "رمیدن از در دولت نه رسم و راه من است"

- (۱) اگر پیش از اجل یک‌دم بمیری در آن یک‌دم دو عالم را بگیری
- (۲) با چنین عمری که ما بر حال خود درمانده‌ایم کس نمی‌داند چه می‌خواهد اجل از جان ما
- (۳) تا نزنند بر سرم دست اجل آستین کیست که برگردم روی از این آستان
- (۴) زندگی از وصل اوست وز غم او چاره نیست گر بکشد گو بکش پیش از اجل کس نمرد

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

آرایه‌های مقابل همهٔ ابیات "کاملاً" درست است، به‌جز:

- (۱) از انش آب دهن چون گلاب شیرین است که هست همچو شکر مغزِ پستهٔ دهنش (واج‌آرایی، حسن تعلیل)
- (۲) هر جا که سیف باشد بستان اوست رویش "چون است حال بستان ای باد نوبهاری" (استعاره، تضمین)
- (۳) گو در این مصر که فرعون در او صد بیش است نان عزیز است که شد یوسف گندم چاهی (ایهام تناسب، تشبیه)
- (۴) سرورانی که به هر گرسنه نان می‌دادند استخوان جوی شده همچو سگ درگاهی (مجاز، استعاره)

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

آرایه‌های "جناس، اسلوب معادله، استعاره، حسن تعلیل و ایهام تناسب" به ترتیب، در کدام ابیات آمده است؟

- (الف) می‌خورم خون جگر تا می‌برم روزی به سر
(ب) زان عمر من و زلف تو کوتاه و بلند است
(ج) چون شود اخلاص کامل‌تر رسد سلطان عشق
(د) سخن را روی گرم از قید خاموشی برون آرد
(هـ) آمد شبی خیالش در صدر سینه جا کرد
- قسمت از خوان قضا بنگر که چونم داده‌اند
زیرا که به هر ورطه نشیب است و فراز است
آن چه بود افسار در سر بعدازاین افسر شود
سپند از آتش سوزان بلندآواز می‌گردد
در مسجد خرابی بت‌خانه‌ای بنا کرد

- (۱) الف - ج - هـ - ب - د
(۲) الف - د - هـ - ج - ب
(۳) ج - ب - د - الف - هـ
(۴) ج - د - هـ - ب - الف

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

در متنی زیر، چند "غلط املایی" وجود دارد؟

"وزارات هم منصوب است به انواع مشقت‌ها و اصناف رنج‌ها که وزیر به غربت پادشاه مبتلا بود به صدد کارهای بزرگ حالی به ثواب آن لایق‌تر که در کارها غفلت کم رود و مهمات خوار شمرده نیاید."

- (۱) یک
(۲) دو
(۳) سه
(۴) چهار

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۴۰۰

در کدام بیت، هر سه آرایه "تلمیح، تشبیه و جناس" وجود دارد؟

- (۱) سیمرغ کوه قاف حقیقت کنون منم
(۲) آن‌که کام از لب شیرین تو خواهد یابد
(۳) دل‌های مرده زندگی از سر گرفته‌اند
(۴) خضرسان از چشمه احسان هستی‌بخش نوش
- کو عارفی که قول مرا ترجمان کند
نیش را بر قدح نوش مقدم دارد
تا چون مسیح با لب جان‌پرور آمدی
جرعه باقی بنوشد عمر جاویدان کند

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

آرایه‌های بیت زیر، کدام‌اند؟

"آب آتش می‌برد خورشید شب‌پوش شما
می‌رود آب حیات از چشمه نوش شما"

- (۱) استعاره، تشخیص، تلمیح، تضاد
(۲) مجاز، جناس تام، تضاد، تلمیح
(۳) ایهام، استعاره، جناس تام، پارادوکس
(۴) مجاز، ایهام، تشخیص، پارادوکس

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

"ای نسخهٔ نامهٔ الهی، که تویی وی آینهٔ جمال شاهی، که تویی
بیرون ز تو نیست هرچه در عالم هست در خود بطلب هرآنچه خواهی که تویی"

(۱) مترادف واژهٔ "رقعه" و یک واژه دو تلفظی در سروده یافت می شود.

(۲) دو ترکیب اضافی و دو صفت نسبی در ابیات وجود دارد.

(۳) ابیات دارای سه متمم و دو منادای محذوف است.

(۴) ابیات "فاقد" نقش تبعی و دارای مسند هستند.

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۴۰۰

(۱) ساغری چند شراب خورده بود و سورت مستی استیلا یافت.

(۲) اقوال پسندیده، مدروس گشته و حرص غالب و قناعت مغلوب.

(۳) اگر خردمندی به قلعه پناه گیرد و ثقت افزایش، البته به عیبی منسوب نگردد.

(۴) در چنین ورطه‌ای اگر نه تصرفات ولایت شیخ دستگیر او شود، خوف ذوال ایمان باشد.

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

(۱) حافظ در این کمند سر سرکشان بسی است سودای کج میز که نباشد مجال تو

(۲) در چین زلفش ای دل مسکین چگونه‌ای؟ کاشفته گفت باد صبا شرح حال تو

(۳) صحن‌سرای دیده بشستم، ولی چه سود؟ کاین گوشه، نیست درخور خیل خیال تو

(۴) چون پیاله، دلم از توبه که کردم، بشکست همچو لاله، جگرم بی می و خم‌خانه بسوخت

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

"مستمع صاحب‌سخن را بر سر کار آورد غنچه خاموش، بلبل را به گفتار آورد"

(۱) گوش تا تشنهٔ گفتار نباشد چو صدف مفشان قطرهٔ خود همچو رگ ابر بهار

(۲) سخن که تیغ زبان‌ها ازوست جوهردار خسی است در قدح خوشگوار خاموشی

(۳) سست در گفتار مانند گنهکاران مباش سعی کن چون بی‌گناهان بر سخن باشی سوار

(۴) سخن گفته دیگر بازنیاید به دهن اول اندیشه کند مرد که عاقل باشد

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۴۰۰

- (الف) صد هزاران مرد گم گردد مدام
(ب) کس در این وادی به جز آتش مباد
(ج) لیکن از عشقم ندانم آگهی
(د) گر دو عالم شد همه یک بار نیست
- تا یکی اسراربین گردد تمام
وانکه آتش نیست عیشش خوش مباد
هم دلی پر عشق دارم هم تهی
در زمین ریگی همان انگار نیست

- (۱) استغنا، حیرت، عشق، فنا
(۲) استغنا، طلب، حیرت، معرفت
(۳) معرفت، طلب، عشق، فنا
(۴) معرفت، عشق، حیرت، استغنا

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

- (الف) سر پر ز شرم و بهایی مراست
(ب) حسرت نبرم به خواب آن مرداب
(ج) ساقی چمن گل را بی روی تو رنگی نیست
(د) به خرابی خوشم امروز که فردا ز کرم
- اگر بی گناهم رهایی مراست
کآرام درون دشت شب خفته است
شمشاد خرامان کن تا باغ بیارایی
همت پیر خرابات کند تعمیرم

- (۱) الف - ب
(۲) الف - د
(۳) ب - ج
(۴) ج - د

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۴۰۰

"اگر مستم اگر هشیار اگر خوابم اگر بیدار
به سوی تو بود روی سجودم میهن ای میهن"

- (۱) در میان دلی و این چه عجب
(۲) این وطن مصر و عراق و شام نیست
(۳) سعدیا حب وطن گرچه حدیثی است درست
(۴) کمند جذبه حب الوطن از وادی غربت
- وطن گنج بود ویرانی
این وطن جایی است کاه را نام نیست
نتوان مُرد به سختی که من اینجا زادم
به دریا همچو سیل خوش خرام آورد مستان را

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

- (۱) آن که ناوک بر دل من زیرچشمی می‌زند
(۲) شهنسوار من که مه آییندار روی اوست
(۳) خدا چو صورت ابروی دلگشای تو بست
(۴) شرح شکن زلف خم‌اندرخم جانان
- قوت جان حافظش در خنده زیر لب است
تاج خورشید بلندش خاک نعل مرکب است
گشاد کار من اندر کرشمه‌های تو بست
کوتاه نتوان کرد که این قصه درازست

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

الف) در عالم زیبایی تو خواجه معروفی
 ب) ساقی از این مقام شد صبح نشاط، شام شد
 ج) در سرم هست که خاک کف پای تو شوم
 د) با وجود تو نمانده است امیدی ما را

در گوشه تنهایی من بنده گمنام
 خواب خوشم حرام شد باده خوشگوار هم
 من بر اینم مگرم بخت موافق نشود
 که رخ خوب تو دیباجه هر امید است

(۲) الف، ج

(۱) الف، د

(۴) ب، د

(۳) ب، ج

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

(۱) حلقه زلف سیاهش

(۲) حسرت آن لعل روانبخش

(۳) غلام همت آن رند

(۴) آن زیارتگه رندان جهان

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

"شاد و بی‌غم بزی که شادی و غم زود آیند و زود می‌گذرند
 دوران روزگار به ما بگذرد بسی گاهی شود بهار دگرگه خزان شود"

(۲) پنج، سه

(۱) پنج، دو

(۴) شش، سه

(۳) شش، دو

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

(۱) راستی را بنده شمشاد بالای توام

(۲) دیدی که غمت به خون من می‌کوشد

(۳) مهر رخسار تو در جان من شوریده‌دل

(۴) گر زانکه نرنجیده‌ای از ما به خطایی

ور نه من آزادم از هر سرو بستانی که هست (استعاره، ایهام)

تو نیز به کشتنم میان دربستی (مجاز، کنایه)

همچو ماه چارده در کنج ویران تافته است (تشبیه، ایهام)

چین در خم ابروی تو ای ترک ختا چیست (حسن تعلیل، جناس)

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

"علاج واقعه پیش از وقوع باید کرد" دریغ سود ندارد چو رفت کار از دست
به روزگار سلامت سلاح جنگ بساز وگر نه سیل چو بگرفت سد نشاید بست"

(۱) در کل ابیات چهار مفعول وجود دارد.

(۲) دو جمله غیرساده در ابیات یافت می‌شود.

(۳) اجزای مصراع سوم "نهاد + مفعول + متمم + فعل" است.

(۴) ابیات فاقد ترکیب وصفی و دارای سه ترکیب اضافی است.

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

(۱) به مژده جان به صبا داد شمع در نفسی

ز شمع روی توآش چون رسید پروانه (ایهام تناسب - تشبیه)

(۲) نرگس که فلک چشم و چراغ چمنش کرد

چشم تو سرافکنده به هر انجمنش کرد (استعاره مصرحه -

کنایه)

(۳) تا به کی در پرده باشد نیک و بد ساغر کجاست

دل ز دعوی شد سیه آیینۀ محشر کجاست؟ (تضاد - حسن تعلیل)

(۴) کوه‌کن زنده نخواهد شدن از نفخه صور

مگرش مژده وصل از بر شیرین آرند (ایهام تناسب - تلمیح)

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

(۱) تا سخنی گفته‌ام زان لب شیرین سخن

خسرو ایران نمود گوش به گفتار من (حسن آمیزی، ایهام)

(۲) تا در خیال حورم و اندیشه قصور

جز مایه قصور نگردد نماز من (جناس، حسن تعلیل)

(۳) دست نقاش فلک بهر تماشای ملک

هر شب آراسته در پرده نگار عجبی (جناس، واج آرایی)

(۴) هرکجا جلوه بالای تو باشد به میان

راستی سرو کجا قامت موزون دارد (ایهام تناسب، تشبیه)

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

الف) عمر چون باد به تعجیل از آن می‌گذرد که تو غافل کنی از کاه جدا دانه خویش

ب) بر نمی‌آیم به تسکین دل خود کام خویش چون فلک در بی‌قراری دیده‌ام آرام خویش

ج) عاشق چرا امید نبندد به عشق پاک شبنم عزیز باغ شد از چشم پاک خویش

د) حرص بر من دردهای نسیه را کرده است نقد صبح ناگردیده می‌افتم به فکر شام خویش

هـ) آن زلف همچو دام که عمرش دراز باد هرگز نکرد یاد اسیران خاک خویش

(۱) الف، ج، د، هـ، ب

(۲) الف، د، ب، هـ، ج

(۳) ج، الف، ب، هـ، د

(۴) ج، ب، د، هـ، الف

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۹

- (۱) گر بو بری زان روشنی آتش به خواب اندر زنی
 (۲) تن را بدیدی جان نگر، گوهر بدیدی کان نگر
 (۳) خود را بیفشان چون شجر، از برگ خشک و برگ تر
 (۴) یک سو رو از گرداب تن، پیش از دم غرقه شدن
 کز شب روی و بندگی زهره حریف ماه شد
 این نادره ایمان نگر، که ایمان در او گمراه شد
 بی رنگ نیک و رنگ بد توحید و یک تویی بود
 زیرا بقا و خرمی زان سوی شش سویی بود

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

- الف) پیش رفتار تو پا برنگرفت از خجلت
 ب) ای نسیم کوی معشوق این چه باد خرم است
 ج) پی دیدن خرامش سر کوچه‌ها ستادم
 د) چگونه از خط حکم تو سر بگردانم
 سرو سرکش که به ناز از قد و قامت برخاست
 تا کجا بودی که جانم تازه می‌گردد به بوی
 پی جلوهٔ جمالش در خانه‌ها نشستم
 که من مطیع و حکم تو پیش بنده مطاع

(۱) الف، ب، د، ج

(۲) ب، الف، ج، د

(۳) ب، الف، د، ج

(۴) د، ب، ج، الف

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

- (۱) ملکا ذکر تو گویم که تو پاکی و خدایی
 (۲) پیش اسبت رخ نهم ز آن رو که غم نبود ز مات
 (۳) چون رود امیدوارم بی‌تابم و بی‌قرارم
 (۴) دولت صحبت آن شمع سعادت پرتو
 نروم جز به همان ره که توام راهنمایی
 در وفایت جان ببارم تا کجا یابم وفات
 من می‌روم سوی دریا، جای قرار من و تو
 باز پرسید خدا را که به پروانه کیست

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۴۰۰

"گریهٔ تلخ است چون گل حاصلش از زندگی
 عمر خود هرکس که صرف شادمانی کرده است"

(۱) مسند، نهاد، مفعول، نهاد

(۲) نهاد، متمم، نهاد، مسند

(۳) مسند، متمم، مفعول، نهاد

(۴) مسند، نهاد، مضاف‌الیه، بدل

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

ساز هستی غیر آهنگ عدم چیزی نداشت

هر نوایی را که وادیدم خموشی می‌سرود"

(۱) استعاره، مجاز، ایهام، تضاد، حسن تعلیل

(۲) تشبیه، مجاز، پارادوکس، کنایه، حسن تعلیل

(۳) تشبیه، تضاد، ایهام، پارادوکس، حس‌آمیزی

(۴) استعاره، اغراق، ایهام تناسب، جناس، حس‌آمیزی

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

کدام ابیات، به ترتیب عذر آوردن "باز، بلبل و طاووس" را بازگو می‌کند؟

الف) عزم آن دارم کزین تاریک‌جای رهبری باشد به خُدم رهنمای
ب) بازگویم هر زمان رازی دگر دردهم هر ساعت آوازی دگر
ج) من اگر شایستهٔ سلطان شوم به که در وادی بی‌پایان شوم

(۱) الف، ب، ج (۲) ب، الف، ج

(۳) ج، الف، ب (۴) ج، ب، الف

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

مفهوم "بی‌تعلقی و عدم وابستگی" از همه ابیات دریافت می‌شود؛ به جز:

(۱) آبروی خود به خاک تیره یکسان کرده‌اند
(۲) به زیر پای کسی کز سر جهان خیزد
(۳) پاک اگر شویند دست از چرک دنیا خاکیان
(۴) آنچه می‌خواهند از دنیا به ایشان رو نهد

هرچه جز همت گدایی از در دل‌ها کنند
فلک چو سبزهٔ خوابیده پی سپر گردد
دست در یک کاسه با خورشید چون عیسی کنند
روبه‌دنیاکردگان گر پشت بر دنیا کنند

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

در کدام عبارت "غلط املایی" وجود دارد؟

(۱) ملک از استماع این نصیحت امتناع نمود و سخن مُشیر بی‌نظیر را خوار داشت.

(۲) جانبِ دوست تو رعایت کردن و آزرَم مونسِ تو نگاه داشتن لازم آید، دل قوی دار و هراس و نفرت را به خود راه مده.

(۳) پیر را آز مال در کار آورد تا جانب دین و مروّت مهمل گذاشت و ارتکاب این محضور به خلاف شریعت و طریقت جایز شمرد.

(۴) ثَقّت پادشاه و رعیت به کمالِ اخلاص او می‌افزود و در همهٔ معانی او را محرم می‌داشتند و در ابواب مهمّات با او مشاورت می‌پیوستند.

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

- (۱) گر بر وجود عاشق صادق نهند تیغ
(۲) تو چه ارمغانی آری که به دوستان فرستی
(۳) گوش بر ناله بلبل کن و بلبل بگذار
(۴) هرگز آن دل بنمیرد که تو جانش باشی
- گوید بکش که مال سبیل است و جان فدا
چه از این به ارمغانی که تو خویشتن بیایی
تا نگوید سخن از سعدی شیرازی به
نیکبخت آن که تو در هر دو جهانش باشی

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

- (الف) مردم همان ز سایه ما فیض می‌برند
(ب) ما را به چشم شور، حسودان گداختند
(ج) چون باده آب شد ز لگد استخوان ما
(د) چندین هزار بار فشاندیم خویش را
(هـ) از زهر سبز شد قلم استخوان ما
- مانند سرو و بید اگر بی‌برآمدیم
هرچند تشنه لب ز لب کوثر آمدیم
تا از حریم خم به لب ساغر آمدیم
تا همچو آب در نظر گوهر آمدیم
تا در مذاق اهل جهان شکر آمدیم

(۱) ج، د، هـ

(۲) ب، ج، د

(۳) الف، ب، ج

(۴) الف، ب، هـ

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۹

- (۱) امتحانات بسیار فشرده رشته زبان
(۲) بهترین معمار خوش ذوق عمارت عالی‌قاپو
(۳) سه طاقه پارچه ابریشم بافت ایران
(۴) دوستان نسبتاً مجرب گروه آموزشی

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

- (۱) پادشاهان صورتی چون عمارتی فرمایند، ننگ دارند که به‌خودی‌خود دست در گل نهند، به دیگران بازگذارند.
(۲) اندیشید و در حال جوابی مختصر چنان که صواب دانستند بر قفای ورق نبشت.
(۳) رای زلت بخشای سعادت‌بخش بر ایشان ترحم فرمود و وی را بنواخت.
(۴) هر کار که به‌قصد نقض عهد منصوب باشد مجال تجاوز فراختر باشد.

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۸

باتوجه به واژه‌های داده‌شده، معنی واژه‌های "فرد" در کدام مورد "همگی" درست است؟
 "سامان، سفله، حمایل، طفیلی، نشئه، پگاه، عفاف، دستور"

- (۱) کیفوری، پارسایی، میسر، محافظ
 (۲) درخور، سرمستی، پرهیزکاری، وابسته
 (۳) امکان، فرومایه، نگه‌دارنده، صباح
 (۴) لایق، بدسرشت، حالت سرخوشی، اجازه

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

در کدام عبارت، غلط املایی وجود دارد؟

- (۱) شیر در ایثار او افراط کرده و به زلت و سست‌رایی منسوب گشته.
 (۲) یکی را از آنان که غدر کردند با من دم دوستی بود، ملامت و عتاب کردم.
 (۳) حاکم این سخن را عظیم بیسندید و اسباب معاش یاران فرمود و معونت ایام تعطیل وفا کرد.
 (۴) از حدت و سورت پادشاهان بر حذر باید بودن که غالب همت ایشان به معظمت امور مملکت متعلق باشد.

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

عبارات زیر، به ترتیب از چه کسانی هستند؟

الف) گر بدین حال تو را محتسب اندر بازار بیند، بگیرد و حد زند.
 ب) مرد باید در میان بازار مشغول تواند بود، چنان که یک لحظه از حق تعالی غایب نشود.

- (۱) نجم‌الدین رازی، محمد بن منور
 (۲) محمد عوفی، عین‌القضات همدانی
 (۳) خواجه نظام‌الملک، عطار نیشابوری
 (۴) عنصرالمعالی کیکاووس، محمد بن منور

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۹

آرایه‌های بیت زیر، کدام‌اند؟

"خط عذار یار که بگرفت ماه از او
 خوش حلقه‌ای است لیک به در نیست راه از او"

- (۱) تشبیه، تمثیل، اغراق، مجاز
 (۲) تشبیه، کنایه، حسن تعلیل، مجاز
 (۳) استعاره، تشبیه، ایهام، حسن تعلیل
 (۴) استعاره، جناس، مجاز، حسن تعلیل

کنکور سراسری هنر داخل ۱۴۰۰

در کدام عبارت، غلط املایی وجود دارد؟

- (۱) درخت قامت تو سرو روان را ز رشک به احتزاز آرد.
 (۲) نخواست غرس نعمتی که در حق او نشانه بود از بیخ برآرد.
 (۳) با وزیر عتاب آغاز نمود و او را به غرامت آن اتلاف مؤاخذت کرد.
 (۴) امام قلی را به ارض مقدس مشهد محبوس ساختند سپس مقتول کردند.

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

آرایه‌های "حسن تعلیل - استعاره - کنایه - تشبیه - اسلوب معادله" به ترتیب، در کدام ابیات یافت می‌شود؟

- (الف) می‌کند اشک ندامت نامه دل را سفید
صبح از اخترفشانی پاک‌دامن می‌شود
- (ب) بهشتی شد مرا نظاره آن روی گندمگون
اگر گندم برون انداخت از فردوس آدم را
- (ج) نگردد جمع با رنگین‌لباسی زیر پا دیدن
که طاووس خودآرا چشم از پر بر نمی‌دارد
- (د) تا سپند آن آتشین رخسار را در بزم دید
آن چنان جَست از سر آتش که صدفریاد داشت
- (ه) گل ز کژی خار در آغوش یافت
نیشکر از راستی آن نوش یافت

(۱) د - ه - ج - ب - الف

(۲) د - الف - ب - ج - ه

(۳) ه - د - ب - الف - ج

(۴) ه - ب - الف - د - ج

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۴۰۰

در کدام ابیات به ترتیب "معطوف، حذف فعل، ممیز، بدل" آمده است؟

- (الف) یاد باد آنکه چو یاقوت قدح خنده زدی
در میان من و لعل تو حکایت‌ها بود
- (ب) شد آنکه اهل نظر بر کناره می‌رفتند
هزار گونه سخن در میان و لب خاموش
- (ج) برو معالجه خود کن ای نصیحت‌گو
شراب و شاهد شیرین که را زبانی داد؟
- (د) دفتر دانش ما جمله بشوید به می
که فلک دیدم و در قصد دل دانا بود

(۱) الف، ج، ب، د

(۲) الف، د، ج، ب

(۳) ج، الف، ب، د

(۴) د، الف، ب، ج

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

تعداد وابسته‌های وابسته در همه ابیات، یکسان است؛ به‌جز:

- (۱) به یادگار کسی دامن نسیم صبا
گرفته‌ایم و دریغا که باد در چنگ است
- (۲) هرکه دریابد نشاط باده تلخ فنا
بوسه بر لب‌های خنجر چون لب میگون دهد
- (۳) بند همه غم‌های جهان بر دل من بود
در بند تو افتادم و از جمله برستم
- (۴) دست گدا به سبب زنخدان این گروه
نادر رسد که میوه اول رسیده‌اند

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

همه ابیات با بیت زیر قرابت مفهومی دارد؛ به‌جز:

"اولاً تجرید شو از هرچه هست
وانگهی از خود بشو یک‌بار دست"

- (۱) سر کویش هوس داری هوس را پشت پایی زن
در آن اندیشه یکرو شو دو عالم را قفایی زن
- (۲) بر سر کوی وصل تو مرغ صفت پریدمی
آه اگر نسوختی آتش هجر بال من
- (۳) شمع‌سان پیشت بخواهم سوخت سرتاپا که من
در فنای خویش می‌بینم بقای خویشتن
- (۴) گر تو سر خواهی ز من سر با تو بسپارم به چشم
سر چه باشد هرچه دارم در نظر آرم به چشم

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

اگر نقش واژه‌های قافیه: متممی، مفعولی، مسندی و اضافی باشد، ترتیب ابیات در کدام گزینه درست است؟

- (الف) در لباس دشمنی کردند با ما دوستی
(ب) گریه زندانی افلاک از هم نگسلد
(ج) غافلند از دستگاه مور قانع زیرخاک
(د) وه چه صیادی که از سهم تو شیران جهان
- شورچشمانی که داغ ما نمکدان ساختند
وای بر شمع‌ی که بهر نه شبستان ساختند
تنگ‌چشمانی که با ملک سلیمان ساختند
هم ز پهلوی نزار خود نیستان ساختند

(۱) ب، د، الف، ج

(۲) د، ج، الف، ب

(۳) ب، الف، ج، د

(۴) الف، د، ب، ج

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۸

آرایه‌های مقابل همه ابیات "کاملاً" درست است؛ به جز:

- (۱) چه سان مژگان خونین گریه ما را نگه دارد
(۲) پهلوی به حیات ابدی می‌زند آن زلف
(۳) عزیز قدردانی نیست در مصر سخن‌سنجی
(۴) اگرچه تخم طمع زردرویی آرد بار
- کجا مرجان به زور پنجه دریا را نگه دارد؟ (اسلوب معادله، ایهام)
این است سوادى که به اصل است مطابق (ایهام تناسب، کنایه)
ندارد ورنه جنسى غير يوسف کاروان ما (ایهام، استعاره)
زکات رنگ به گلشن دهد گدای قدح (مجاز، تشبیه)

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۹

کدام گزینه، می‌تواند معنای مناسبی برای تعداد بیشتری از واژه‌های زیر باشد؟

"ارتفاع، محظور، هویدا، واترکیدن، کربت، حریف"

- (۱) بهره‌ور، مانع، روشن، تحریر
(۳) مانع، آشکار، پس‌روی کردن، همراه
- (۲) عایدات مملکت، بهره‌ور، آشکار، غم
(۴) زمین‌های زراعتی، گرفتاری، اندوه، همدم

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

تعداد "استعاره" در کدام بیت، بیشتر است؟

- (۱) اگر ز لعل تو مستان عشق نقل خواهند
(۲) دل‌شده را قوت جان از لب لعل وی است
(۳) با این نسیم سحرخیز برخیز گر جان سپردیم
(۴) شبی از مجلس مستان برآمد ناله چنگش
- به خنده لب بگشا و شکر ز پسته بریز
هرکه بهشتی بود آب دهد کوثرش
در باغ می ماند ای دوست گل یادگار من و تو
رسید از غایت تیزی به گوش زهره آهنگش

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۴۰۰

اگر بخواهیم نمودار "وابسته وابسته" را در مصراع‌های زیر ترسیم کنیم، کدام مورد متفاوت است؟

- (۱) باز آ و حلقه بر در زندان شوق زن
(۳) معجزات پنج پیغمبر به رویش در پدید
- (۲) شرط است احتمال جفاهای دشمنان
(۴) نرگس مست وی آزار دلم می‌طلبد

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

- (۱) منطق الطیر، کویر، تمهیدات
(۲) مثنوی معنوی، فیه ما فیه، کویر
(۳) تمهیدات، فی حقیقة العشق، فیه ما فیه
(۴) تیرانا، تذکرة الاولیا، بخارای من ایل من

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

- (۱) در کلبه من گرد علایق نبود فرش سیلاب تهیدست ز کاشانه من شد
(۲) خاطرت کی رقم فیض پذیرد هیئات مگر از نقش پراکنده ورق ساده کنی
(۳) خار صحرای علایق نیست دامن گیر من گردبادم، ریشه من بال پرواز من است
(۴) بی‌برگی من از سخن سرد طمع بود مْهری که زدم بر لب خود دانه من شد

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۹

- (الف) سرو بلند بستان باین همه لطافت هر روزش از گریبان سر بر نکرد ماهی
(ب) با لشکرت چه حاجت رفتن به جنگ دشمن تو خود به چشم و ابرو بر هم زنی سپاهی
(ج) ای ماه سروقامت شکرانه سلامت از حال زیردستان می پرس گاه‌گاهی
(د) روزی چو پادشاهان خواهم که برنشینی تا بشنوی ز هر سو فریاد دادخواهی

- (۱) الف - د - ب - ج
(۲) الف - د - ج - ب
(۳) ب - ج - د - الف
(۴) ب - د - الف - ج

کنکور سراسری هنر داخل ۱۴۰۰

- (۱) عاقبت دود دلش فاش کند از روزن هرکه از آتش دل سوزد و پیدا نکند
(۲) عشق و مستوری ز هم دورند و راه پاک‌بازی آن کسی آسان رود کاین شیشه در بارش نباشد
(۳) عشقت به قول مدعی پنهان نشاید داشتن سرچشمه خورشید را نتوان به خاک انباشتن
(۴) سر سخن عشق تو در سینه "سلمان" گنجی است نهان گشته ز ویرانه طلب کن

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

"از بیم عقرب جزّاره دموکراسی قرن بیستم، ناچار شده به مار غاشیه حکومت سرهنگ‌ها پناه ببرد."

- (۱) کنون در خطرگاه جان آمدم ز باران سوی ناودان آمدم
(۲) ای که تو از ظلم چاهی می‌کنی از برای خویش دامی می‌تنی
(۳) خلقی بیفکنند چو مار از نهیب پوست قومی برآورند چو مور از نشاط پر
(۴) مکر او معکوس و او سر زیر شد روزگارش برد و روزش دیر شد

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

اجزای جملهٔ مصراع دوم کدام گزینه، با مصراع اول بیت زیر، یکسان است؟

"خرد را گر نبخشد روشنایی بماند تا ابد در تیره‌رایی"

- (۱) چو صبرش نماند از ضعیفی و هوش ز دیوار محرابش آمد به گوش
- (۲) کزین پس به کنجی نشینم چو مور که روزی نخوردند پیلان به زور
- (۳) بلند آن سر که او خواهد بلندش نژند آن دل که او خواهد نژندش
- (۴) دگر روز باز اتفاق افتاد که روزی‌رسان قوت روزش بداد

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۴۰۰

کدام گزینه، باتوجه‌به سرودهٔ زیر "نادرست" است؟

"باید پنجره را گشود و دید / چند سینه سرخ مهاجر بر شاخسار عریان نشسته‌اند / و بهار از کدام سمت آسمان به باغ می‌آید"

- (۱) در سرودهٔ فوق فعل ماضی نقلی و مضارع اخباری وجود دارد.
- (۲) یک واژهٔ دو تلفظی و دو مفعول در کل سروده یافت می‌شود.
- (۳) چهار جملهٔ ساده و یک نقش تبعی در این سروده دیده می‌شود.
- (۴) چهار ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی در سروده به چشم می‌خورد.

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۴۰۰

باتوجه‌به رباعی زیر، کدام گزینه غلط است؟

"در دام غمت دلم زبون افتاده است دریاب که خسته بی‌سکون افتاده است
شاید که بپرسی و دلم شاد کنی چون می‌دانی که بی تو چون افتاده است"

- (۱) جملهٔ پایانی، مفعول جملهٔ پیشین است.
- (۲) در رباعی فوق "سه ترکیب اضافی" وجود دارد.
- (۳) زبون و بی‌سکون، هر دو صفت‌اند و نقش "قیدی" دارند.
- (۴) جملهٔ "دلم شاد کنی" از "نهاد - مفعول + مسند + فعل" تشکیل شده است.

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۹

- (۱) از موج حلاوت دل مرغان چمن سوخت هرچند فشاندند به خامی ثمرم را (استعاره، مجاز)
 (۲) ز رشک شانه در تابم که با کوتاه‌دستی‌ها به صداغوش در بر می‌کشد آن عنبرین مو را (جناس، کنایه)
 (۳) من که دارم در گدایی گنج سلطانی به دست کی طمع در گردش گیتی دون‌پرور کنم (استعاره، پارادوکس)
 (۴) شعاع چشمه مهر از فروغ رخسار است شراب، نوشگوار از لب شکربار است (حسن تعلیل، ایهام)

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۴۰۰

- (۱) تو را این وصف‌ها چون نیست خالی زن تن از گفتن بیان دیگر مکن ای فیض جز اوصاف حالی را
 (۲) خیره گردد دیده دل در شعاع مهر ذات چون نشان یابد کسی از نور بی‌نام‌ونشان
 (۳) اعرف دوران حدیث ما عرفناک چو گفت خود نیاید بحر اوصاف تو در ظرف بیان
 (۴) در مجالی که کشد موکب اوصاف تو صف وهم را وسعت آن کو که کند میدانی

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۹

- (الف) می‌زند حلقه زلف تو در غارت جان
 (ب) گر بدین شیوه کند چشم تو مردم را مست
 (ج) جان صوفی نشد از جام کدورت صافی
 (د) می به هشیار ده ای ساقی مجلس که مرا
 (ه) خوردم از دست تو جامی که جهان جرعه اوست
- (الف) نتوان با سر زلف تو به جانی در بست
 (ب) نتوان گفت که در دور تو هشیاری هست
 (ج) تا نشد در تن خم‌خانه چو دُردی به نشست
 (د) نشئه‌ای هست هنوز از می باقی الست
 (ه) هرکه زین دست خورد می‌برود زود ز دست

- (۱) ج، الف، د، ب، ه
 (۲) ج، ب، ه، الف، د
 (۳) ه، الف، ب، د، ج
 (۴) ه، ج، الف، ب، د

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

- (الف) بی نسیم رضات روزه عمر سر نشو و نما نمی‌یابد
 (ب) گوشه و خوشه بساخت از پی مجد و سنا گوشه عرش از سریر خوشه چرخ از بنان
 (ج) در این مقام، طرب بی تعب نخواهد دید که جای نیک و بد است این سرای پاک و پلید
 (د) کمانی چو خفته ستون سطر زهش چون کمندی ز چرم هژبر
 (ه) غبار هوا چشم عقلت بدوخت سموم هوس کشت عمرت بسوخت

- (۱) الف - ب - د
 (۲) الف - ج - د
 (۳) ب - ج - ه
 (۴) ب - د - ه

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

- (۱) یکی روز به شیدایی در زلف تو آویزم زان دو لب شیرین صدشور برانگیزم
- (۲) ساقی ار باده از این دست به جام اندازد عارفان را همه در شرب مدام اندازد
- (۳) گریهٔ شام و سحر شکر که ضایع نگشت قطرهٔ باران ما گوهر یک‌دانه شد
- (۴) گفتم که بوی زلفت گمراه عالم کرد گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

- (۱) اعتقادی بنما و بگذر بهر خدا تا در این خرقه ندانی که چه نادریشم (غفلت و بی‌خبری)
- (۲) آبش چو نخل بادیه از ابر می‌رسد هرکس که التفات به هر جو نمی‌کند (مناعت طبع)
- (۳) چو گفتمش که دلم را نگاه دار چه گفت ز دست بنده چه خیزد؟ خدا نگه دارد (ابراز عجز)
- (۴) ای داور زمانه ملوک زمانه را جز بر ارادت تو مسیر و مدار نیست (عدم اختیار)

کنکور سراسری هنر داخل ۱۴۰۰

- "در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست" با جان بودن به عشق در سامان نیست
- (۱) یار اگر جلوه کند دادن جان این همه نیست عشق اگر خیمه زند ملک جهان این همه نیست
- (۲) جذبهٔ عشق کشانید به کیشی ما را که ز هفتاد و دو ملت همه بیزار شدیم
- (۳) عشق‌بازی چیست سر در پای جانان باختن با سر اندر کوی دلبر عشق نتوان باختن
- (۴) گر گریزد عاشق از زاهد عجب نبود که نیست الفتی با یکدگر دیوانه و فرزانه را

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

- (۱) اگر سنجی به میزان وفا کوه غم ما را تو را در پلّهٔ انصاف، سنگ کم کجا ماند؟ (اغراق، جناس)
- (۲) بهار عمر خواه ای دل، وگرنه این چمن هر سال چو نسرين صد گل آرد بار و چون بلبل هزار آرد (ایهام تناسب، استعاره)
- (۳) در آن دل از هلاک عشق‌بازان غم کجا ماند؟ گره در خاطر خورشید از شبنم کجا ماند؟ (واج‌آرایی، استعاره)
- (۴) مسلسل چون شود امواج، می‌پاشد ز هم کشتی به حال خویش دل در زلف خم‌درخم کجا ماند؟ (اسلوب معادله، ایهام)

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۹

- (۱) اسرارالتوحید، روضه خلد، منطق الطیر، فیه ما فیه
- (۲) مرصادالعباد، روضه خلد، کلیله و دمنه، جوامع الحکایات
- (۳) بهارستان جامی، تاریخ بیهقی، قصه شیرین و فرهاد، تمهیدات
- (۴) گلستان سعدی، تذکره الاولیا، حمله حیدری، قصص الانبیا

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸
 کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸
 کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸
 کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

"ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز
 کان سوخته را جان شد و آواز نیامده"

- (۱) تا نهادم بر سر کویش قدم رفتم ز دست
 گرده بی‌هوش دارو بود خاک کوی دوست
- (۲) هست در شرع محبت رسم و آیین دگر
 خوردن خون جایز است و دم زدن دستور نیست
- (۳) دردسر تا نکشی صائب از این بی‌خبران
 گوشه‌ای امن‌تر از عالم خاموشی نیست
- (۴) در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست
 با جان بودن به عشق در سامان نیست

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۴۰۰

"جای خنده است سخن گفتن شیرین پیش
 که آب شیرین چو بخندی برود از شکرت"

- (۱) استعاره، مجاز، کنایه، تلمیح
- (۲) تشبیه، ایهام، مجاز، حسن تعلیل
- (۳) استعاره، ایهام تناسب، تلمیح، تناقض
- (۴) تشبیه، ایهام، استعاره، ایهام تناسب

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۸

"هیچ نقاش نمی‌بیند که نقشی برکند
 وان‌که دید، از حیرتش کلک از بنان افکنده‌ای"

- (۱) سرگشته به برّ و بحر گردند
 اندر طلب تو کاروان‌ها
- (۲) ای لال ز وصف تو زبان‌ها
 کوته ز ثنای تو بیان‌ها
- (۳) در عالم عشق سیر کردیم
 دیدیم یکان یکان نشان‌ها
- (۴) به بینندگان آفریننده را
 نبینی مرغان دو بیننده را

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۴۰۰

"سرو و مهت نخوانم، خوانم، چرا نخوانم"

(۱) به غیر مصلحتش رهبری کند ایام

(۳) این بار می‌برند که زندانی‌ات کنند

(۲) فرشته‌ات به دو دست دعا نگه دارد

(۴) گفت آگه نیستی کز سر درافتاد کلاه

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۴۰۰

"ز بند حرص بر آهو چه تازی نفس را چون سگ

به صحرای قناعت رو که بی‌آهوست آن صحرا"

(۱) تشبیه، ایهام تناسب، استعاره، تضاد

(۲) تشبیه، مجاز، کنایه، پارادوکس

(۳) استعاره، ایهام تناسب، مجاز، تضاد

(۴) استعاره، پارادوکس، ایهام تناسب، مراعات نظیر

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۹

"پیش لب ضحاک تو بس فتنه و آشوب

کز مار سر زلف تو در ملک جم افتد"

(۱) استعاره، کنایه

(۲) جناس، تشبیه

(۳) مجاز، ایهام

(۴) تلمیح، ایهام

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۴۰۰

"وصلت آن‌کس یافت کز خود شد فنا

هرکه فانی شد ز خود مردانه‌ای است"

(۱) بیا گر خواهیم دیدن که دور از روی خوب تو

بقای خویش چندانی نمی‌بینم نمی‌بینم

(۲) بی‌فنا ره نتوان برد به سرمنزل دوست

هستی ناقص من موجب حرمان من است

(۳) ما چو قدر وصلت ای جان و جهان نشناختیم

لاجرم در بوته هجران تو بگداختیم

(۴) مکن از ظلمت پروحشت فقر و فنا دهشت

نظر چون خضر بر سرچشمه آب بقا بگشا

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

(۱) گر دست سائلی به عصایی گرفته‌ای

در تکیه‌گاه خلد به دولت سریر توست

(۲) خواهد رساند خانه عمر تو را به آب

این آب بی‌قیاس که پنهان به شیر توست

(۳) تقصیر ساده‌لوحی آینه دل است

نقشی گر از بساط جهان دلپذیر توست

(۴) نقصان نکرده است کس از گذشتگی

شالی اگر دهی به فقیری حریر توست

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۸

"گر سرت خود در سر سودای زلفش می‌رود

زان سر مویی مکن خاطر پریشان غم مخور"

(۱) جناس، مجاز، ایهام، کنایه

(۲) استعاره، جناس، تضاد، واج‌آرایی

(۳) واج‌آرایی، مراعات نظیر، جناس، تضاد

(۴) جناس، استعاره، مراعات نظیر، حسن تعلیل

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۴۰۰

مفهوم کدام بیت با ابیات دیگر متفاوت است؟

(۱) عشق در معشوق فانی گشتن است

مردن او را زندگانی گشتن است

(۲) حال دل سوخته عشق کسی می‌داند

که به دل داغ تو را در عوض مرهم زد

(۳) حال ما راهروان آبله‌پا می‌داند

که نفس سوخته در ریگ روان افتاده است

(۴) غم دل با تو نگویم که تو در راحت نفس

شناسی که جگرسوختگان در المند

کنکور سراسری علوم تجربی داخل ۱۳۹۸

نوع وابسته‌های وابسته در کدام گزینه، با سروده زیر یکسان است؟

"پهلوان هفت‌خوان اکنون طعمه دام و دهان خوان هشتم بود"

(۱) بس که خورش رفته بود از تن

بس که زهر زخم‌ها کاریش

(۲) این نخستین بار شاید بود

کان کلید گنج مروارید او گم شد

(۳) شیر مرد عرصه ناوردهای هول

پور زال زر، جهان پهلو

(۴) آن سکوتش ساکت و گیرا

و دَمش، چنان حدیث آشنایش گرم

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۴۰۰

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۴۰۰

کدام بیت با بیت زیر قرابت مفهومی دارد؟

"گرم به هر سر مویی هزار جان بودی

فدای جان و سرش کردم به جان و سرش"

(۱) ای تن اگر بیدلی سر ز کمندش میبچ

وی دل اگر عاشقی روی ز مهرش متاب

(۲) ای دل نگفتمت که ز زلفش عنان بتاب

کآهنگ چین خطا بود ازبهر مشک ناب

(۳) طرّه مشکین نباشد بر رخ جانان غریب

زانکه نبود سنبُل سیراب در بستان غریب

(۴) رشته جان من سوخته بگسیخته باد

گر ز عشق سر زلفت ندهم جان همه شب

کنکور سراسری زبان داخل ۱۳۹۹

"مستمع چون تازه آید بی‌ملال صد زبان گردد به گفتن گنگ و لال"

- (۱) مستمع داند به جد آن خاک را چشم و گوشی داند او خاشاک را
- (۲) سخنوری نتوان بی‌سخن‌شنو کردن سخن به گوش بود بیش از زبان محتاج
- (۳) مستمع چون تشنه و جوینده شد واعظ ار مرده بود گوینده شد
- (۴) عطار در دل‌وجان اسرار دارد از تو چون مستمع نیابد پس چون کند روایت

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۹

- (۱) شعر حافظ در زمان آدم اندر باغ خلد دفتر نسرين و گل را زينت اوراق بود
- (۲) از دم‌صبح ازل تا آخر شام ابد دوستی و مهر بر یک عهد و یک میثاق بود
- (۳) رشته تسبیح اگر بگسست معذورم بدار دستم اندر ساعد ساقی سیمین‌ساق بود
- (۴) حسن مه‌رویان مجلس گرچه دل می‌برد و دین بحث ما در لطف طبع و خوبی اخلاق بود

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

- (۱) تا مگر صائب شکست خویش را سازی درست در پی خورشید تابان روز و شب چون ماه باش
- (۲) همیشه فکرت صائب شکار دل می‌کرد کمند ناله او نیست دل‌شکار امروز
- (۳) غیر صائب که دمی می‌زند از سوز جگر اثر از گرمی گفتار نمانده است امروز
- (۴) مرد نیرنگ خزان و نوبهاران نیستی در بساط خاک صائب غنچه تصویر باش

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۹

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۹

"فرماندن، کراهیت، سبک‌سری، صباحت"

- (۱) متعجب شدن، زشتی، آزاداندیشی، خوب‌رویی
- (۲) متحیر شدن، ناپسندی، حماقت و فرومایگی، زیبایی
- (۳) متحیر کردن، ناپسندی، آزاده‌خواهی، شراب صبحگاهی
- (۴) متعجب کردن، زشت، حماقت و فرومایگی، خوب‌رویی و سفیدی رنگ انسان

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸

"دعای صبح و آه شب کلید گنج مقصود است"

بدین راه و روش می‌رو که با دلدار پیوندی"

(۱) شاها به‌سوی خصمت تیر دعا فکندم

از کردگار خواهم تأثیر این دعا را

(۲) فروغی از دعای پادشه فارغ نباید شد

دعا کن کز لب روح‌الامین آمین شود پیدا

(۳) به هر قفلی کلید صبح‌خیزان راست می‌آید

مشو دل‌های شب زنهار از دست دعا غافل

(۴) به جان خواجه و حق قدیم و عهد درست

که مونس دم صبحم دعای دولت توست

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

در متنی زیر، چند غلط املایی وجود دارد؟

"باآنکه به چنین واقعهٔ هایل و مصیبت عام از وطن به قربت افتاده است و از مسرت به ملالت و از کثرت به قلت و از جمعیت به تفرقت، نگویم از عزت به مذلت که عزت فقر هرگز روی زلت نبیند. امید به عنایت بی‌علت و عاطفت حضرت جلت، این کتاب در حضرت سلطنت منظور باشد نه مهجور."

(۱) دو

(۲) سه

(۳) چهار

(۴) پنج

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

بیت زیر با کدام بیت، قرابت مفهومی دارد؟

"عشق و درویشی و انگشت‌نمایی و ملامت"

همه سهل است تحمّل نکنم بار جدایی"

(۱) زبان خامه ندارد سر بیان فراق

وگرنه شرح دهم با تو داستان فراق

(۲) به‌پیش شمع اگر پروانه سوزد نیست دشوارش

چه باک از سوختن او را که بر بالین بود یارش

(۳) دامنی دارم پر از خون چون نگفتم شکر وصل

در کنار خویشتن دیدم سزای خویش را

(۴) شنیده‌ام سخنی خوش که پیر کنعان گفت

فراق یار نه آن می‌کند که بتوان گفت

کنکور سراسری علوم انسانی داخل ۱۳۹۹

آرایه‌های مقابل همهٔ ابیات "هر دو" درست است؛ به‌جز:

(۱) کمند زلف تو سر حلقهٔ نجات من است

که رستم از همه تا صید این کمند شدم (پارادوکس - تشبیه)

(۲) صبح امید خندهٔ شادی نمی‌کند

تا ناامید از همه دنیا نمی‌شوی (تشبیه - استعاره)

(۳) صبر من با لب شیرین تو ز اندازه گذشت

تنگ شد حوصله تنگ شکری پیدا نیست (ایهام - تلمیح)

(۴) قبول پرتو احسان ز آفتاب مکن

که ماه یک‌شبه را منتش دوتا کرده است (حسن تعلیل - استعاره)

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۸

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۸

"آرام نیست آبله‌پایان شوق را مانع نگردد از حرکت، آب را حباب"

- (۱) نهاد، متمم، مضاف‌الیه، نهاد
(۲) مسند، نهاد، مضاف‌الیه، نهاد
(۳) نهاد، مفعول، مفعول، متمم
(۴) مسند، مفعول، مفعول، مضاف‌الیه

کنکور سراسری زبان خارج از کشور ۱۳۹۹
کنکور سراسری هنر خارج از کشور ۱۳۹۹
کنکور سراسری علوم تجربی خارج از کشور ۱۳۹۹
کنکور سراسری ریاضی و فیزیک خارج از کشور ۱۳۹۹

(گرم‌رو: مشتاق) (سکندری: باوقار و آرام) (چلمن: بی‌غرضه) (خمره: مستی) (مُسلِم: قطعی) (کُنده: هیزم) (دمساز: دردآشنا)
(خستن: درخواست کردن)

- (۱) سه
(۲) چهار
(۳) پنج
(۴) شش

کنکور سراسری علوم انسانی خارج از کشور ۱۳۹۹

"شرف، نجابت، اهلپت، داروغه، محتسب، کافی، مخنقه، عقد، مسامحه"

- (۱) اصالت، بزرگواری، سهل‌انگاری، شایستگی
(۲) بزرگواری، مأمور حکومتی، باکفایت، لیاقت
(۳) کارآمد، گردنبند، پاسبان و نگهبان، بزرگواری
(۴) پاک‌منشی، مجری احکام دینی، بسنده، آسان گرفتن

کنکور سراسری زبان داخل ۱۴۰۰

- (۱) تا صورتت نکو بود افعال زشت کردی پس فعل را نکو کن اکنون که زشت گشتی (دریافتن باقی‌ماندهٔ عمر)
(۲) باده‌نوشی که در او روی و ربایی نبود بهتر از زهدفروشی که در او روی و ریاست (مذمت تزویر)
(۳) گرچه فرهادم به تلخی جان برآید باک نیست بس حکایت‌های شیرین بازمی‌ماند ز من (توصیه به داستان‌پردازی)
(۴) از جان طمع بریدن آسان بود ولیکن از دوستان جانی مشکل توان بریدن (تأثیر عشق)

کنکور سراسری ریاضی و فیزیک داخل ۱۳۹۹

"مظلوم دست‌بسته مغلوب را بگوی
کاین دست بسته را بگشایند عاقبت
تا چشم بر قضا کند و صبر بر جفا
و ان گشاده باز ببندند بر قفا"

(۱) "و" یک‌بار حرف ربط و یک‌بار حرف عطف است.

(۲) اجزای جمله اول "نهاد + مفعول + متمم + فعل" است.

(۳) در ابیات فوق "پنج ترکیب وصفی" و "دو قید" یافت می‌شود.

(۴) "را" در مصراع اول حرف اضافه و در مصراع سوم نشانه مفعولی است.

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۹

"وصلت آن‌کس یافت کز خود شد فنا
هرکه فانی شد ز خود مردانه‌ای است"

(۱) تا دل ز غم هجر پریشان نشود
شایسته ذوق وصل جانان نشود

(۲) به وصل دوست گرت دست می‌دهد یکدم
برو که هرچه مراد است در جهان داری

(۳) راه عشق از خودی توست چنین پست و بلند
اگر از خویش برآیی همه جا همواری است

(۴) سعدی به قدر خویش تمنای وصل کن
سیمرغ ما چه لایق زاغ آشیان توست

کنکور سراسری هنر داخل ۱۳۹۸